

## Fiche d'activité – Chapitre 2

### Histoire des Arts

**Camille Pissarro, *Les Glaneuses*, 1889 (p. 48)**

#### **Présenter l'oeuvre**

**1- Laquelle des femmes du premier plan est précisément en train de glaner ?**

Le **glanage** est l'action consistant à ramasser les grains ou les épis de céréales restés dans le champ après la moisson. Confié aux femmes et aux enfants, ce travail était harassant. Il était représentatif de la volonté de la communauté paysanne de ne rien gaspiller et permettait aux plus démunis d'améliorer leur maigre récolte.

**2- Que font les autres femmes représentées au premier plan ? Et celles en arrière plan ?**

#### **Analyser l'oeuvre**

**3- Pourquoi peut-on dire que le thème traité par Pissarro n'est pas moderne ?**

- Quelle vision des campagnes cette toile offre-t-elle ?
- Quelle innovation technique apparaît dans les campagnes au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Cette toile présente-t-elle des éléments de modernité ?

**4- Cherchez d'autres œuvres du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont représenté des glaneuses ou des travailleurs de la terre. Quels sont les points communs et les différences entre ces œuvres et celle de Pissaro ?**

Cherchez dans les œuvres de Courbet, Millet, Julien Dupré ou encore Jules Bastien Lepage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5- Pourquoi peut-on dire que la manière de traiter ce sujet est au contraire très moderne ?**

- Quelle est la technique utilisée ?
- Comment cette technique est-elle vue par les contemporains de l'artiste ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....