

Thème 4

Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

 Page 301 – Références en +

CHAPITRE 10

Usages sociaux et politiques du patrimoine

- La Patrimathèque : un site internet qui fournit des ressources utiles sur l'histoire du patrimoine en France, www.patrimatheque.com/
- Le site de la mission Bern sur le patrimoine qui recense les différents types de patrimoines protégés, www.missionbern.fr/
- Yukio Mishima, *Le Pavillon d'or*, Gallimard, coll. « Folio », 1956 : À travers l'incendie de ce célèbre temple bouddhiste de Kyoto par un jeune moine, l'auteur pose la question intemporelle de notre fascination au patrimoine bâti.

CHAPITRE 11

La préservation du patrimoine, entre tensions et concurrences

- Jasmina Trifoni, *Les Sites en péril du patrimoine mondial de l'UNESCO*, Gründ, 2017 : Un beau-livre sur les menaces qui planent sur le patrimoine mondial
- Jean-Christophe Victor, « Le patrimoine mondial est bien mal protégé », *Le Dessous des cartes*, 2016.

CHAPITRE 9

L'histoire et les mémoires du génocide des juifs et des Tsiganes

- Laurent Charbonnier, *Au cœur des parcs naturels régionaux*, MC4, 2017 et 2018 : Une immersion au cœur des Parcs naturels régionaux sur Ushuaïa TV.
- Jean-Christophe Chatton et Laurent Frapat, *Les Parcs naturels... en Minuscule*, Arte/Futurikon, 2019.
- Florent Chavouet, *L'île Louvre*, Futuropolis, 2015 : Le quotidien du Louvre restitué par le dessin poétique de Florent Chavouet. Une très belle enquête sur celles et ceux qui y travaillent comme sur ses visiteurs du monde entier.

- Olivier Lemaire, « Une nuit au musée d'Orsay - Une nuit Orsay avec Charles Berling », Lucky you (dist.) : Le temps d'une nuit, l'acteur Charles Berling, passionné du musée, y déambule et commente les œuvres conservées dans l'ancienne gare d'Orsay.
- Michel Laclotte, *Histoires de musées*, Scala, 2003 : À travers les souvenirs d'une grande figure de la conservation du patrimoine, un livre sur les aspects les plus quotidiens et matériels du métier.