Horizons Pluriels Français 1re

Liste des ressources

Texte lu

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« La Chanson de Roland », Anonyme – Texte lu • 086_ch1_audio_roland.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Le Roman de Tristan et Iseut » – Texte lu • 087_ch1_audio_tristan.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Perceval le Gallois ou le conte du Graal », Chrétien de Troyes – Texte lu • 088_ch1_audio_troyes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Gargantua », Rabelais – Texte lu • 090_ch1_audio_gargantua.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« L'Astrée », Urfé – Texte lu • 092_ch2_audio_astree.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« La Princesse de Clèves », Mme de La Fayette – Texte lu • 094_ch2_audio_cleves.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« La Vie de Marianne », Marivaux – Texte lu • 096_ch2_audio_marianne.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« Les Liaisons dangereuses », Choderlos de Laclos – Texte lu • 098_ch2_audio_dangereuses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Adolphe », Constant – Texte lu • 100_ch3_audio_adolphe.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Le Rouge et le Noir », Stendhal – Texte lu • 102_ch3_audio_rouge_noir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Pauline », Dumas – Texte lu • 104_ch3_audio_pauline.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Eugénie Grandet », Balzac – Texte lu • 106_ch4_audio_grandet.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Madame Bovary », Flaubert – Texte lu • 108_ch4_audio_bovary.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Les Misérables », Hugo – Texte lu • 110_ch4_audio_miserables.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« L'Éducation sentimentale », Flaubert – Texte lu • 111_ch4_audio_education.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Vingt mille lieues sous les mers », Verne – Texte lu • 112_ch4_audio_mers.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« L'Assommoir », Zola – Texte lu • 114_ch4_audio_assommoir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Du côté de chez Swann », Proust – Texte lu • 116_ch5_audio_swann.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« La Fin de Chéri », Colette – Texte lu • 118_ch5_audio_cheri.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Si le grain ne meurt », Gide – Texte lu • 119_ch5_audio_grain.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Mémoires d'Hadrien », Yourcenar – Texte lu • 121_ch5_audio_hadrien.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« L'Étranger », Camus – Texte lu • 122_ch5_audio_etranger.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Mémoires d'une jeune fille rangée », Beauvoir – Texte lu • 123_ch5_audio_memoires.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« La Vie devant soi », Gary – Texte lu • 124_ch5_audio_vie.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Les Gommes », Robbe-Grillet – Texte lu • 126_ch6_audio_gommes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Les Choses », Perec – Texte lu • 128_ch6_audio_choses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Route des Flandres », Simon – Texte lu • 129_ch6_audio_flandres.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Douleur », Duras – Texte lu • 130_ch6_audio_douleurs.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Dora Bruder », Modiano – Texte lu • 132_ch6_audio_bruder.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« L'Adversaire », Carrère – Texte lu • 133_ch6_audio_adversaire.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Carte et le Territoire », Houellebecq – Texte lu • 134_ch6_audio_carte.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« Dom Juan », Molière – Texte lu • 138_ch7_audio_domjuan.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« L'Illusion comique », Corneille – Texte lu • 140_ch7_audio_illusion.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« La vie est un songe », Calderón – Texte lu • 142_ch7_audio_songe.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Le Cid », Corneille – Texte lu • 144_ch8_audio_cid.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Médée », Corneille – Texte lu • 146_ch8_audio_medee.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Rodogune », Corneille – Texte lu • 148_ch8_audio_rodogune.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« La Thébaïde », Racine – Texte lu • 149_ch8_audio_thebaide.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Bérénice », Racine – Texte lu • 150_ch8_audio_berenice.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Les Précieuses ridicules », Molière – Texte lu • 152_ch9_audio_precieuses.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Le Misanthrope », Molière – Texte lu • 154_ch9_audio_misanthrope.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Le Bourgeois gentilhomme », Molière – Texte lu • 155_ch9_audio_bourgeois.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Arlequin poli par l'amour », Marivaux – Texte lu • 156_ch9_audio_arlequin.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux – Texte lu • 157_ch9_audio_amour.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 – La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles: la critique par le rire**
« Le Barbier de Séville », Beaumarchais – Texte lu • 158_ch9_audio_barbier.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 – Le théâtre au XIXe siècle: un vent de liberté**
« Hernani », Hugo – Texte lu • 160_ch10_audio_hernani.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 – Le théâtre au XIXe siècle: un vent de liberté**
« On ne badine pas avec l'amour », Musset – Texte lu • 163_ch10_audio_badine.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 – Le théâtre au XIXe siècle: un vent de liberté**
« Un chapeau de paille d'Italie », Labiche – Texte lu • 165_ch10_audio_chapeau.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 – Le théâtre au XIXe siècle: un vent de liberté**
« Ubu roi », Jarry – Texte lu • 166_ch10_audio_ubu.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 – Scènes politiques au XXe siècle**
« La guerre de Troie n'aura pas lieu », Giraudoux – Texte lu • 168_ch11_audio_troie.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 – Scènes politiques au XXe siècle**
« Antigone », Anouilh – Texte lu • 170_ch11_audio_antigone.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 – Scènes politiques au XXe siècle**
« Caligula », Camus – Texte lu • 171_ch11_audio_caligula.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 – Scènes politiques au XXe siècle**
« Les Mains sales », Sartre – Texte lu • 172_ch11_audio_mains.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 – Le théâtre depuis 1950: l'explosion des formes**
« Fin de partie », Beckett – Texte lu • 174_ch12_audio_partie.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 – Le théâtre depuis 1950: l'explosion des formes**
« Roberto Zucco », Koltès – Texte lu • 176_ch12_audio_zucco.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 – Le théâtre depuis 1950: l'explosion des formes**
« Juste la fin du monde », Lagarce – Texte lu • 178_ch12_audio_lagarce.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 – Le théâtre depuis 1950: l'explosion des formes**

« Le Tigre bleu de l'Euphrate », Gaudé – Texte lu • 179_ch12_audio_euphrate.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 – Le théâtre depuis 1950: l'explosion des formes**
« Seuls », Mouawad – Texte lu • 180_ch12_audio_seuls.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 13 – La voix des poètes romantiques**
Le Lac, Lamartine – Texte lu • 184_ch13_audio_lac.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 13 – La voix des poètes romantiques**
Clair de lune, Hugo – Texte lu • 186_ch13_audio_lune.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 13 – La voix des poètes romantiques**
« Réponse à Némésis », Lamartine – Texte lu • 187_ch13_audio_nemesis.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 13 – La voix des poètes romantiques**
La Mort du Loup, Vigny – Texte lu • 188_ch13_audio_loup.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 13 – La voix des poètes romantiques**
Les séparés, Desbordes-Valmore – Texte lu • 190_ch13_audio_separes.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
La vérandah, Leconte de Lisle – Texte lu • 192_ch14_audio_verandah.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
La Beauté, Baudelaire – Texte lu • 194_ch14_audio_beaute.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
À une passante, Baudelaire – Texte lu • 195_ch14_audio_passante.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
« Les Chants de Maldoror », Lautréamont – Texte lu • 196_ch14_audio_maldoror.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
Aube, Rimbaud – Texte lu • 197_ch14_audio_aube.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
Ariettes oubliées, Verlaine – Texte lu • 198_ch14_audio_ariettes.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
Éventail, Mallarmé – Texte lu • 199_ch14_audio_eventail.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 14 – En quête d'une modernité poétique**
« La Prose du transsibérien », Cendrars – Texte lu • 200_ch14_audio_transsiberien.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 15 – Avant-gardes, d'Apollinaire au surréalisme**
Dans l'abri-caverne, Apollinaire – Texte lu • 202_ch15_audio_caverne.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 15 – Avant-gardes, d'Apollinaire au surréalisme**
La glace sans tain, Breton et Soupault – Texte lu • 204_ch15_audio_glace.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 15 – Avant-gardes, d'Apollinaire au surréalisme**
« Westwego », Soupault – Texte lu • 205_ch15_audio_westwego.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 15 – Avant-gardes, d'Apollinaire au surréalisme**
La terre est bleue… , Éluard – Texte lu • 206_ch15_audio_bleue.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 15 – Avant-gardes, d'Apollinaire au surréalisme**
El Verdino, Valentine Penrose – Texte lu • 207_ch15_audio_verdino.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 16 – Le poète à l'oeuvre**
« L'Instant fatal », Queneau – Texte lu • 210_ch16_audio_instant.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 16 – Le poète à l'oeuvre**
Outils posés sur une table, Tardieu – Texte lu • 211_ch16_audio_outils.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 16 – Le poète à l'oeuvre**
Le mot par le mot, Bosquet – Texte lu • 212_ch16_audio_mot.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 16 – Le poète à l'oeuvre**
« Art poétique », Guillevic – Texte lu • 213_ch16_audio_poetique.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 16 – Le poète à l'oeuvre**
Chantier du poème, Chedid – Texte lu • 214_ch16_audio_chantier.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 17 – Un nouveau souffle lyrique**
Congé au vent, Char – Texte lu • 216_ch17_audio_conges.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 17 – Un nouveau souffle lyrique**
« Vents », Saint-John Perse – Texte lu • 217_ch17_audio_vents.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 17 – Un nouveau souffle lyrique**
Kaya-Magan, Senghor – Texte lu • 218_ch17_audio_kayamagan.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 17 – Un nouveau souffle lyrique**
La maison natale, Bonnefoy – Texte lu • 219_ch17_audio_maison.mp3

- **Objet d'étude 3 – La poésie, du XIXe au XXIe siècle/Chapitre 17 – Un nouveau souffle lyrique**
« Verticale du secret », Bancquart – Texte lu • 220_ch17_audio_verticale.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 18 – L'homme, un animal comme les autres?**
« Essais », Montaigne – Texte lu • 224_ch18_audio_essai.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 18 – L'homme, un animal comme les autres?**
« Pensées », Pascal – Texte lu • 226_ch18_audio_pensees.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 18 – L'homme, un animal comme les autres?**
« L'Autre Monde », Cyrano – Texte lu • 228_ch18_audio_monde.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 18 – L'homme, un animal comme les autres?**
« Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité... », Rousseau – Texte lu • 230_ch18_audio_discours.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 19 – Les vertus de l'apologue**
Le pouvoir des Fables, La Fontaine – Texte lu • 232_ch19_audio_fables.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 19 – Les vertus de l'apologue**
De la société et de la conversation, La Bruyère – Texte lu • 235_ch19_audio_conversation.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 19 – Les vertus de l'apologue**
Cendrillon, Perrault – Texte lu • 236_ch19_audio_cendrillon.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 19 – Les vertus de l'apologue**
Petite digression, Voltaire – Texte lu • 238_ch19_audio_digression.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 20 – Le XVIIIe siècle contre les préjugés**
« Entretien avec la Maréchale de *** », Diderot – Texte lu • 240_ch20_audio_entretien.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 20 – Le XVIIIe siècle contre les préjugés**
« Lettres persanes », Montesquieu – Texte lu • 242_ch20_audio_persanes.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 20 – Le XVIIIe siècle contre les préjugés**
Prière à Dieu, Voltaire – Texte lu • 244_ch20_audio_priere.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 20 – Le XVIIIe siècle contre les préjugés**

« Discours sur le bonheur », Châtelet – Texte lu • 245_ch20_audio_bonheur.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 20 – Le XVIIIe siècle contre les préjugés**
« Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne », Gouges – Texte lu • 246_ch20_audio_citoyenne.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 21 – S'éloigner pour mieux voir**
De la vanité, Montaigne – Texte lu • 248_ch21_audio_vanite.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 21 – S'éloigner pour mieux voir**
Des cannibales, Montaigne – Texte lu • 250_ch21_audio_cannibales.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 21 – S'éloigner pour mieux voir**
« L'Autre Monde », Cyrano de Bergerac – Texte lu • 251_ch21_audio_monde.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 21 – S'éloigner pour mieux voir**
« Entretiens sur la pluralité des mondes », Fontenelle – Texte lu • 252_ch21_audio_pluralite.mp3

- **Objet d'étude 4 – La littérature d'idées, du XVIe au XVIIIe siècle/Chapitre 21 – S'éloigner pour mieux voir**
« Lettres persanes », Montesquieu – Texte lu • 254_ch21_audio_lettres.mp3