L'esprit et la lettre - Français [2de]

Liste des ressources

Annuaire de sites

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Exposition virtuelle Bnf : Aimer et se marier au Moyen Âge • https://expositions.bnf.fr/aimer/

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Jean de La Fontaine • https://gallica.bnf.fr/essentiels/fontaine

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
France culture : Grands écrivains, grandes conférences : L'oeuvre de Jean de La Fontaine • https://www.franceculture.fr/emissions/grands-ecrivains-grandes-conferences/huit-siecles-de-litterature-francaise-et-jean-de-la

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : André Chénier • https://classes.bnf.fr/essentiels/grand/ess_190.htm

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : L'art baroque • https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/art-baroque

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Le palais de Sanssouci • https://passerelles.bnf.fr/techniques/palais_sanssouci_02.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Le Petit Trianon • https://passerelles.bnf.fr/albums/trianon/index.htm

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Les jardins de Le Nôtre • https://passerelles.bnf.fr/films/versailles_02.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Les jeux d'eau à Versailles • https://passerelles.bnf.fr/films/versailles_03.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Jean de la Fontaine • https://gallica.bnf.fr/essentiels/fontaine

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
France culture : Grands écrivains, grandes conférences : L'oeuvre de Jean de La Fontaine • https://www.franceculture.fr/emissions/grands-ecrivains-grandes-conferences/huit-siecles-de-litterature-francaise-et-jean-de-la

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
France culture : Les chemins de la philosophie : Retour sur les origines du mythe de Narcisse • https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/narcisse-mon-beau-narcisse-14-aux-origines-du-mythe

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Jean de La Fontaine • https://gallica.bnf.fr/essentiels/fontaine

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 1 - Variations autour d'un thème poétique**
France culture : Grands écrivains, grandes conférences : L'oeuvre de Jean de La Fontaine • https://www.franceculture.fr/emissions/grands-ecrivains-grandes-conferences/huit-siecles-de-litterature-francaise-et-jean-de-la

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Exposition virtuelle Bnf : François 1er • https://expositions.bnf.fr/francoisler/index.htm

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Le château de Chambord • https://passerelles.bnf.fr/batiments/chambord_planche.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : La Renaissance • https://passerelles.bnf.fr/chrono/renaissance.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : L'ordonnance de Villers-Cotterêts • https://passerelles.bnf.fr/faits/pas_1053.php

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : Les origines du lien entre chant et littérature, les muses et l'épopée • https://expositions.bnf.fr/homere/arret/02.htm

- **1 - La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle/Chapitre 2 - Variations autour d'une forme poétique**
Les essentiels de la littérature Bnf : la mort du héros chez Homère • https://classes.bnf.fr/heros/arret/02.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Les combats de Victor Hugo • https://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Les combats de Victor Hugo • https://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
France culture Fictions en feuilleton : Claude Gueux • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/claude-gueux-de-victor-hugo-0

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Robert Badinter sur Victor Hugo et la peine de mort • https://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_avt_2005/a.c_020314_badinter.html

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Zola le juste • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-44-zola-le-juste

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
L’affaire Dreyfus et les caricatures • https://expositions.bnf.fr/zola/dreyfus/intro.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Zola le juste • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-44-zola-le-juste

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Zola le juste • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-44-zola-le-juste

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 3 - Littérature d'idées, presse et questions éthiques**
Exposition virtuelle : Sartre, Réflexions sur la question juive • https://expositions.bnf.fr/sartre/grand/127.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Livre enrichi Au bonheur des dames • https://livres-enrichis.bnf.fr/bonheurdesdames/#home

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Zola et la publicité ; Feuilletoirs, grands magasins, publicité et vie parisienne • https://expositions.bnf.fr/zola/publicite/intro.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Vidéo INA : Georges Perec parle de son livre Les Choses • https://www.ina.fr/video/I00005530

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : Une vie, une œuvre : Retour sur la vie d’Andy Warhol, le pape du pop art • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/andy-warhol-pape-du-pop-art

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : Histoire des droits de l’homme…et de la femme ? • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/les-droits-de-l-homme-34-et-des-femmes

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : Une vie, une œuvre : Colette • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/colette

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Essentiels de la littérature George Sand ; France culture : une vie, une œuvre : une femme sur tous les fronts : retour sur la vie et l'œuvre de la célèbre et scandaleuse George Sand • https://gallica.bnf.fr/essentiels/sand

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : La compagnie des auteurs : George Sand, une femme sur tous les fronts • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/la-compagnie-des-auteurs-mardi-14-juin-2016

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : Une vie, une œuvre : Simone de Beauvoir • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/simone-de-beauvoir-1908-1986

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France culture : la compagnie des auteurs : Simone de Beauvoir et son travail sur le Deuxième sexe • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/simone-de-beauvoir-44-le-deuxieme-sexe

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
France inter : Affaires sensibles : Retour sur le procès de Bobigny de 1972 • https://www.franceinter.fr/emissions/affaires-sensibles/affaires-sensibles-11-aout-2017

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Exposition virtuelle : La caricature et la censure • https://expositions.bnf.fr/presse/albums/02/index.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Exposition virtuelle : La caricature et la censure • https://expositions.bnf.fr/presse/albums/02/index.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Exposition virtuelle : La caricature et la censure • https://expositions.bnf.fr/presse/albums/02/index.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
Exposition virtuelle : Daumier et ses héritiers • https://expositions.bnf.fr/daumier/index.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
L'histoire de la presse • https://expositions.bnf.fr/presse/arret/01.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 4 - Littérature d'idées, presse et questions sociales**
L'histoire de la presse • https://expositions.bnf.fr/presse/arret/01.htm

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
France culture : Le salon des refusés et le Déjeuner sur l'herbe de Manet • https://www.franceculture.fr/emissions/breves-histoires-de-la-culture/1863-le-salon-des-refuses

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
France culture : Le salon des refusés et le Déjeuner sur l'herbe de Manet • https://www.franceculture.fr/emissions/breves-histoires-de-la-culture/1863-le-salon-des-refuses

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
Essentiels de la littérature : Flaubert, Madame Bovary • https://gallica.bnf.fr/essentiels/flaubert/madame-bovary

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
France culture : c'était à la une : le soutien de Maupassant à Flaubert pendant le procès pour Madame Bovary • https://www.franceculture.fr/emissions/cetait-a-la-une/proces-litteraires-quand-gustave-flaubert-manifestait-sa-solidarite-a-son-ami-guy-de-maupassant

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
Brèves histoires de la culture Le procès de Madame Bovary et des Fleurs du Mal • https://www.franceculture.fr/emissions/breves-

histoires-de-la-culture/1857-les-proces-bovary-les-fleurs-du-mal

- **2 - La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle/Chapitre 5 - Littérature d'idées, presse et questions esthétiques**
France culture : Brèves histoires de la culture Le procès de Madame Bovary et des Fleurs du Mal • https://www.franceculture.fr/emissions/breves-histoires-de-la-culture/1857-les-proces-bovary-les-fleurs-du-mal

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : L'imaginaire utopique des Lumières • https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/imaginaire-utopique-lumieres

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Exposition virtuelle : Les Lumières • https://expositions.bnf.fr/lumieres/expo/salle1/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : L'imaginaire utopique des Lumières • https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/imaginaire-utopique-lumieres

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Exposition virtuelle : Les Lumières • https://expositions.bnf.fr/lumieres/expo/salle1/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Le site de Candide • https://candide.bnf.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Le site de Candide • https://candide.bnf.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Le site de Candide • https://candide.bnf.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Le site de Candide • https://candide.bnf.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 6 - Le récit au XVIIIe siècle**
Le site de Candide • https://candide.bnf.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels de la littérature René de Chateaubriand • https://gallica.bnf.fr/essentiels/chateaubriand/rene

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels de la littérature René de Chateaubriand • https://gallica.bnf.fr/essentiels/chateaubriand/rene

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels de la littérature René de Chateaubriand • https://gallica.bnf.fr/essentiels/chateaubriand/rene

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Site de la maison Balzac • https://www.maisondebalzac.paris.fr/

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : Honoré de Balzac Le Père Goriot, jugements et critiques • https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/pere-goriot/jugements-critiques

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Présentation et discussion autour du Père Goriot • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-44-le-pere-goriot

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : Honoré de Balzac Le Père Goriot, jugements et critiques • https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/pere-goriot/jugements-critiques

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**

France culture : Présentation et discussion autour du Père Goriot • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-44-le-pere-goriot

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
230 Essentiels : Honoré de Balzac Le Père Goriot, jugements et critiques • https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/pere-goriot/jugements-critiques

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Présentation et discussion autour du Père Goriot • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-44-le-pere-goriot

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : Honoré de Balzac Le Père Goriot, jugements et critiques • https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/pere-goriot/jugements-critiques

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Présentation et discussion autour du Père Goriot • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/balzac-et-son-monde-44-le-pere-goriot

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Présentation et discussion autour de la Chartreuse de Parme • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/stendhal-24-la-chartreuse-de-parme

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : La chartreuse de Parme • https://gallica.bnf.fr/essentiels/stendhal/chartreuse-parme

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels Madame Bovary • https://gallica.bnf.fr/essentiels/flaubert/madame-bovary

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Adaptation radiophonique des Misérables • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-miserables-114-0

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Victor Hugo et l'engagement • https://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Adaptation radiophonique des Misérables • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-miserables-114-0

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Victor Hugo et l'engagement • https://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Adaptation radiophonique des Misérables • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/les-miserables-114-0

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Victor Hugo et l'engagement • https://expositions.bnf.fr/hugo/arret/ind_engag.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels Gustave Flaubert, Les Trois Contes • https://gallica.bnf.fr/essentiels/flaubert/trois-contes

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**

France culture : Lecture intégrale par Fabrice Luchini • https://www.franceculture.fr/emissions/denis-podalydes-lit/un-coeur-simple-120

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Ce qu'Anna Gavalda pense d'Un Cœur simple de Flaubert • https://www.franceinter.fr/emissions/n-a-pas-fini-d-en-lire/n-a-pas-fini-d-en-lire-04-aout-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels Gustave Flaubert, Les Trois Contes • https://gallica.bnf.fr/essentiels/flaubert/trois-contes

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Lecture intégrale par Fabrice Luchini • https://www.franceculture.fr/emissions/denis-podalydes-lit/un-coeur-simple-120

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Ce qu'Anna Gavalda pense d'Un Cœur simple de Flaubert • https://www.franceinter.fr/emissions/n-a-pas-fini-d-en-lire/n-a-pas-fini-d-en-lire-04-aout-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels Gustave Flaubert, Les Trois Contes • https://gallica.bnf.fr/essentiels/flaubert/trois-contes

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : Lecture intégrale par Fabrice Luchini • https://www.franceculture.fr/emissions/denis-podalydes-lit/un-coeur-simple-120

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Ce qu'Anna Gavalda pense d'Un Cœur simple de Flaubert • https://www.franceinter.fr/emissions/n-a-pas-fini-d-en-lire/n-a-pas-fini-d-en-lire-04-aout-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : une vie une œuvre Lovecraft • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/howard-phillips-lovecraft-1890-1937-lettres-de-providence

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Edgar Allan Poe • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/edgar-allan-poe-14-le-pendule-de-poe

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : une vie une œuvre Lovecraft • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/howard-phillips-lovecraft-1890-1937-lettres-de-providence

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Edgar Allan Poe • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/edgar-allan-poe-14-le-pendule-de-poe

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : Théophile Gautier • https://gallica.bnf.fr/essentiels/gautier

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Essentiels : Maupassant • https://gallica.bnf.fr/essentiels/maupassant

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Fils de quelqu'un, fils de personne • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-14-fils-de-quelquun-fils-de-personne

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs, les deux épisodes consacrés au Rougon Macquart • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-24-la-fenetre-des-rougon-macquart

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Fils de quelqu'un, fils de personne • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-14-fils-de-quelquun-fils-de-personne

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs, les deux épisodes consacrés au Rougon Macquart • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-24-la-fenetre-des-rougon-macquart

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Fils de quelqu'un, fils de personne • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-14-fils-de-quelquun-fils-de-personne

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs, les deux épisodes consacrés au Rougon Macquart • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-24-la-fenetre-des-rougon-macquart

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs : Fils de quelqu'un, fils de personne • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-14-fils-de-quelquun-fils-de-personne

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
France culture : La compagnie des auteurs, les deux épisodes consacrés au Rougon Macquart • https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/zola-24-la-fenetre-des-rougon-macquart

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 - Le récit au XIXe siècle**
Exposition virtuelle : Zola • https://expositions.bnf.fr/zola/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Essentiels Voyage en Orient, les nouveaux horizons • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_horiz.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : retour sur la vie et l'œuvre de Marguerite Yourcenar • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-20-octobre-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Essentiels Voyage en Orient, les nouveaux horizons • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_horiz.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : retour sur la vie et l'œuvre de Marguerite Yourcenar • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-20-octobre-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Essentiels Voyage en Orient, les nouveaux horizons • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_horiz.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : retour sur la vie et l'œuvre de Marguerite Yourcenar • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-20-octobre-2012

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Babylone et la tour de Babel à travers les siècles • https://passerelles.bnf.fr/albums/babylone/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Babylone et la tour de Babel à travers les siècles • https://passerelles.bnf.fr/albums/babylone/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : la marche de l'histoire, L'Étranger d'Albert Camus • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-03-aout-2017

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : la marche de l'histoire, L'Étranger d'Albert Camus • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-03-aout-2017

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : la marche de l'histoire, L'Étranger d'Albert Camus • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-03-aout-2017

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : la marche de l'histoire, L'Étranger d'Albert Camus • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-03-aout-2017

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : Kamel Daoud nomme l'invisible dans Meursault contre-enquête •
https://www.franceinter.fr/emissions/boomerang/boomerang-04-novembre-2014

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France inter : Kamel Daoud nomme l'invisible dans Meursault contre-enquête •
https://www.franceinter.fr/emissions/boomerang/boomerang-04-novembre-2014

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Voyage en Orient, la figure de l'écrivain voyageur • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_ecriv.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Fictions en feuilleton : Pages arrachées à Nicolas Bouvier, une série pour comprendre le travail de l'écrivain-voyageur •
https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/pages-arrachees-a-nicolas-bouvier-35-afghanistan

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Voyage en Orient, la figure de l'écrivain voyageur • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_ecriv.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Fictions en feuilleton : Pages arrachées à Nicolas Bouvier, une série pour comprendre le travail de l'écrivain-voyageur •
https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/pages-arrachees-a-nicolas-bouvier-35-afghanistan

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Voyage en Orient, la figure de l'écrivain voyageur • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_ecriv.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Fictions en feuilleton : Pages arrachées à Nicolas Bouvier, une série pour comprendre le travail de l'écrivain-voyageur •
https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/pages-arrachees-a-nicolas-bouvier-35-afghanistan

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Voyage en Orient, la figure de l'écrivain voyageur • https://expositions.bnf.fr/veo/orient_ecrivain/index_ecriv.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Fictions en feuilleton : Pages arrachées à Nicolas Bouvier, une série pour comprendre le travail de l'écrivain-voyageur •
https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/pages-arrachees-a-nicolas-bouvier-35-afghanistan

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : cycle de 5 émissions sur le travail de François Truffaut • https://www.franceculture.fr/emissions/grande-traversee-francois-truffaut/saison-02-07-2018-26-08-2018

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Robert Doisneau et la photographie humaniste • https://expositions.bnf.fr/humaniste/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : La grande table : Maylis de Kerengal nous parle de son travail sur Réparer les vivants • https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/maylis-de-kerangal

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : La grande table : Maylis de Kerengal nous parle de son travail sur Réparer les vivants • https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/maylis-de-kerangal

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : La grande table : Maylis de Kerengal nous parle de son travail sur Réparer les vivants • https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/maylis-de-kerangal

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : La grande table : Maylis de Kerengal nous parle de son travail sur Réparer les vivants • https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/maylis-de-kerangal

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Exposition virtuelle Rembrandt • https://expositions.bnf.fr/rembrandt/index.htm

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Ping-Pong le travail d'adaptation d'une œuvre au cinéma, Réparer les vivants et Katell Quillévéré • https://www.franceculture.fr/emissions/ping-pong/katell-quillevere-laurent-dupont-live-pixvae-le-cinema-peut-il-encore-reparer

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
Ping-Pong le travail d'adaptation d'une œuvre au cinéma, Réparer les vivants et Katell Quillévéré • https://www.franceculture.fr/emissions/ping-pong/katell-quillevere-laurent-dupont-live-pixvae-le-cinema-peut-il-encore-reparer

- **3 - Le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 - Le récit aux XXe et XXIe siècles**
France culture : La grande table : Maylis de Kerengal nous parle de son travail sur Réparer les vivants • https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/maylis-de-kerangal

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
Exposition virtuelle : La Comédie-Française et Louis XIV • https://www.comedie-francaise.fr/fr/expositions_virtuelles/il-etait-une-fois-hellip-la-comedie-francaise#

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
Exposition virtuelle : La Comédie-Française et Louis XIV • https://www.comedie-francaise.fr/fr/expositions_virtuelles/il-etait-une-fois-hellip-la-comedie-francaise#

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
Essentiels de la littérature : La construction de la salle Richelieu • https://classes.bnf.fr/essentiels/grand/ess_490.htm

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Les nouveaux chemins de la connaissance : Cycle sur Racine, premier épisode Andromaque • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/racine-24-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Fictions-theatre-et-cie : Lecture d'Andromaque de Racine • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/cycle-jean-racine-13-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Les nouveaux chemins de la connaissance : Cycle sur Racine, premier épisode Andromaque • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/racine-24-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Fictions-theatre-et-cie : Lecture d'Andromaque de Racine • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/cycle-jean-racine-13-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Les nouveaux chemins de la connaissance : Cycle sur Racine, premier épisode Andromaque • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/racine-24-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Fictions-theatre-et-cie : Lecture d'Andromaque de Racine • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/cycle-jean-racine-13-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Les nouveaux chemins de la connaissance : Cycle sur Racine, premier épisode Andromaque • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/racine-24-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 9 - Le théâtre au XVIIe siècle**
France Culture : Fictions-theatre-et-cie : Lecture d'Andromaque de Racine • https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/cycle-jean-racine-13-andromaque

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Le théâtre au 18e • https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/theatre-xviiie-siecle

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Le théâtre au 18e • https://gallica.bnf.fr/essentiels/repere/theatre-xviiie-siecle

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Marivaux • https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Marivaux • https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Marivaux • https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 10 - Le théâtre au XVIIIe siècle**
Essentiels de la littérature : Marivaux • https://gallica.bnf.fr/essentiels/marivaux

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : Un été avec Victor Hugo : Ruy Blas • https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-victor-hugo/un-ete-avec-victor-hugo-31-juillet-2015

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : Un été avec Victor Hugo : Ruy Blas • https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-victor-hugo/un-ete-avec-victor-hugo-31-juillet-2015

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : Un été avec Victor Hugo : Ruy Blas • https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-victor-hugo/un-ete-avec-victor-hugo-31-juillet-2015

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : La marche de l'histoire : Alfred Jarry, Ubu roi • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-17-octobre-2017

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : La marche de l'histoire : Alfred Jarry, Ubu roi • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-17-octobre-2017

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 11 - Le théâtre au XIXe siècle**
France inter : La marche de l'histoire : Alfred Jarry, Ubu roi • https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-17-octobre-2017

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Ça peut pas faire de mal : Georges Feydeau, le maître du Vaudeville • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-08-decembre-2012

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Ça peut pas faire de mal : Georges Feydeau, le maître du Vaudeville • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-08-decembre-2012

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les nuits de France culture : représentation de la Puce à l'oreille mise en scène par George Vitalli • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-puce-loreille-de-georges-feydeau

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Ça peut pas faire de mal : Georges Feydeau, le maître du Vaudeville • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-08-decembre-2012

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les nuits de France culture : représentation de la Puce à l'oreille mise en scène par George Vitalli • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-puce-loreille-de-georges-feydeau

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Ça peut pas faire de mal : Georges Feydeau, le maître du Vaudeville • https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-pas-faire-de-mal-08-decembre-2012

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les nuits de France culture : représentation de la Puce à l'oreille mise en scène par George Vitalli • https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-puce-loreille-de-georges-feydeau

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les chemins de la philosophie : présentation et discussion autour d'Œdipe roi de Sophocle • https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/cest-ton-destin-14-oedipe-roi-de-sophocle

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les beaux esprits se rencontrent : Wajdi Mouawad et Sophocle • https://www.franceinter.fr/emissions/les-beaux-esprits-se-rencontrent/les-beaux-esprits-se-rencontrent-09-aout-2014

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Les chemins de la philosophie : présentation et discussion autour d'Œdipe roi de Sophocle • https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/cest-ton-destin-14-oedipe-roi-de-sophocle

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Dossier sur le travail d'Eugène Ionesco • https://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_Ionesco.pdf

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Dossier sur le travail d'Eugène Ionesco • https://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_Ionesco.pdf

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
Dossier sur le travail d'Eugène Ionesco • https://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_Ionesco.pdf

- **4 - Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 12 - Le théâtre aux Xxe et XXIe siècles**
France culture : une vie, une œuvre Jean-Luc Lagarce, Juste avant la fin du monde • https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/jean-luc-lagarce-1957-1995-juste-avant-la-fin-du-monde