

Répondre à la question de grammaire

« Ce n'est point à produire des beautés, c'est à faire éviter les fautes, que les grands maîtres ont destiné les règles. »

Jean Le Rond d'Alembert, philosophe et encyclopédiste.

A

L'analyse de la question

Repères

La **question de grammaire**, notée sur **deux points**, porte sur le **texte choisi** pour l'explication. Elle est **fournie au candidat avant sa préparation** de 30 minutes. Elle **visé l'analyse gram-**

maticale d'une courte **phrase** ou d'un extrait de phrase. Cette analyse peut aussi prendre la forme **d'une transformation de la phrase**, à effectuer et à expliquer.

1 Repérage

Repérez et surlignez **les mots-clés** dans chaque question de grammaire. (4 points)

Question A. Analysez l'expression de l'interrogation dans la phrase.

Question B. Transformez cette phrase, de manière à obtenir une proposition principale et une proposition circonstancielle. Expliquez les transformations que vous avez opérées.

Question C. Analysez l'expression de la négation dans le dernier vers.

Question D. Transformez la phrase de la première réplique, de manière à obtenir deux propositions coordonnées. Expliquez les transformations que vous avez faites.

B

La préparation de la réponse

Repères

Il ne faut pas passer trop de temps sur la **question de grammaire**. L'examineur attend une **réponse précise**, et non pas un développement long et complexe. Le candidat doit **rendre compte**

de ses **connaissances** sur le contenu et la **construction d'une phrase** ou d'une partie de phrase. Il doit s'efforcer d'utiliser **le vocabulaire de l'analyse grammaticale**.

2 Application

1. Repérez **les mots-clés** des questions posées. (2 points)

2. Pour chaque question, surlignez la réponse attendue. (2 points)

3. Justifiez la réponse choisie ou expliquez la transformation effectuée. (2 points)

QUESTION 1

« *Tout est bien sortant des mains de l'Auteur des choses, tout dégénère entre les mains de l'homme.* » (Rousseau)

Transformez cette phrase de manière à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée circonstancielle ; expliquez les transformations opérées.

Réponse A : « *Tout est bien sortant des mains de l'Auteur des choses, tandis que tout dégénère entre les mains de l'homme.* »

Réponse B : « *Tout est bien sortant des mains de l'Auteur des choses, mais tout dégénère entre les mains de l'homme.* »

Explication de la transformation :



QUESTION 2

« *Quels étaient son nom, sa demeure, sa vie, son passé ?* » (Flaubert)

Analysez l'expression de l'interrogation dans cette phrase.

Réponse A :

Interrogative directe marquée par l'inversion sujet-verbe en début de phrase (verbe « *étaient* » placé devant le sujet « *son nom, sa demeure, sa vie, son passé* ») et par la ponctuation en fin de phrase (le point d'interrogation).

Réponse B :

Question que se pose le personnage au discours indirect libre. L'interrogation souligne le vif intérêt provoqué par cette rencontre.

Justification de la réponse choisie :



Repères

Le **brouillon** établi pendant la **préparation** sert de **support** à la **question de grammaire**. Le candidat y a préalablement noté la **phrase à analyser** et sa **transformation** éventuelle,

repéré **ses divers éléments**. Il a rédigé la **réponse** à apporter. Il peut alors, lors de sa présentation, **citer les mots ou expressions analysés** et **donner oralement les explications attendues**.

3 Démarche

La question de grammaire :

« *Son amie n'eut plus de doutes.* »

Analysez l'expression de la négation dans cette phrase.

Mme Derville voyait avec étonnement que son amie, toujours grondée par M. de Rênal, à cause de l'excessive simplicité de sa toilette, venait de prendre des bas à jour et de charmants petits souliers arrivés de Paris. Depuis trois jours, la seule distraction de Mme de Rênal avait été de tailler et de faire faire en toute hâte par Élisabeth une robe d'été, d'une jolie petite étoffe fort à la mode. À peine cette robe put-elle être terminée quelques instants après l'arrivée de Julien ; Mme de Rênal la mit aussitôt. Son amie n'eut plus de doutes. Elle aime, l'infortunée ! se dit Mme Derville. Elle comprit toutes les apparences singulières de sa maladie...

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1828.

1. Repérez le **groupe nominal sujet** dans la phrase à analyser. À quels personnages renvoie-t-il ? (1 point)



2. Encadrez les deux termes de la négation.

Transformez la phrase de manière à indiquer sur quoi elle porte. (1 point)



3. La négation est-elle totale ou partielle ? Justifiez votre réponse. (1 point)



4. À l'aide des éléments repérés dans les questions précédentes, présentez oralement votre réponse à la question de grammaire. (2 points)

4 Préparation et présentation

La question de grammaire :

« *En même temps qu'il passait, elle leva la tête.* »

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître deux propositions indépendantes juxtaposées. Commentez les transformations opérées.

L'extrait fait le récit de la rencontre du héros du roman, Frédéric Moreau, avec madame Arnoux, dont il tombe éperdument amoureux.

Ce fut comme une apparition :

Elle était assise, au milieu du banc, toute seule ; ou du moins il ne distingua personne, dans l'éblouissement que lui envoyèrent ses yeux. En même temps qu'il passait, elle leva la tête ; il fléchit involontairement les épaules ; et, quand il se fut mis plus loin, du même côté, il la regarda.

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, 1869.

1. Repérez le **sujet** de chaque proposition dans la phrase à analyser. À quels personnages du texte renvoient-ils ? (1 point)



2. Encadrez les deux verbes. Indiquez la nature du lien qui unit les deux propositions. (1 point)



3. Opérez la transformation demandée par la question en supprimant la locution conjonctive « en même temps que ». (1 point)



4. Quel est l'effet produit sur la phrase ? Commentez les nuances apportées par la modification. (1 point)



5. À l'aide des éléments repérés dans les questions précédentes, présentez oralement votre réponse à la question de grammaire. (1 point)