

Thème 4 – Chapitre 10

Usages sociaux et politiques du patrimoine

 Page 265 – Guidage complet

Méthode BAC – Étude critique de documents

Sujet – Le patrimoine instrumentalisé


→ Guidage complet

Étape 1 Analyser le sujet et la consigne

Méthode	Application
<ul style="list-style-type: none"> • Définir les termes du sujet • Définir le cadre géographique et/ou les limites chronologiques • Dégager la question clé posée par le sujet 	<p>→ Définissez le terme « instrumentalisé ».</p> <p>→ Quelle problématique le sujet et sa consigne suggèrent-ils ?</p> <p>Exemple : Comment le patrimoine peut-il être utilisé à des fins politiques ?</p>

Étape 2 Analyser et critiquer les documents

Méthode	Application
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les documents 	<p>→ Quelles sont la nature, la source et la date des documents ?</p> <p>Conseil Prêtez attention à la date des documents car elle peut être utile pour l'analyse critique.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dégager le sens général des documents 	<p>Exemple</p> <p>Doc 1 : 2015, un mouvement religieux ultra-conservateur tente de fonder un État au Proche-Orient.</p> <p>Doc 2 : 1935, l'Italie est un État fasciste.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner, confronter et expliquer les informations 	<p>→ Identifiez l'idée générale des documents.</p> <p>Exemple : Le patrimoine est instrumentalisé à des fins politiques et idéologiques.</p> <p>→ Relevez dans les documents les informations en relation avec le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> – le type de patrimoine concerné ; – la valeur symbolique du patrimoine ; – un outil de propagande ; – une cible de guerre ; – une source de financement. <p>Conseil</p> <p>Pensez à confronter les informations des deux documents.</p> <p>Exemple : deux événements médiatisés au XX^e siècle.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Exercer un regard critique • Interrogez-vous sur la source et posez-vous des questions sur le(s) document(s) • Montrez l'intérêt/les limites du (des) document(s) au regard du sujet 	<p>→ Explicitez ces informations à l'aide de vos connaissances :</p> <p> Cours paragraphe I. A p. 252 ;</p> <p>Chapitre 11 Cours paragraphe III A p. 268</p>

	<p>→ Montrez le rôle de la médiatisation de ces événements dans l'instrumentalisation du patrimoine.</p> <p>→ Montrez que le patrimoine est instrumentalisé avec deux objectifs différents.</p> <p>Exemple : En Italie, Mussolini détruit les bâtiments qu'il considère sans valeur, mais conserve les vestiges de l'Empire romain antique auquel la Rome faciste fait écho. Au Proche-Orient, l'État islamique détruit les lieux et symboles du polythéisme antique, antithèse de son idéologie religieuse, pour en occulter l'existence.</p>
--	---

Étape 3 Rédiger l'étude critique de documents

Méthode	Application
<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger l'introduction • Présentez le sujet et le(s) document(s), le contexte et la problématique. • Rédiger l'étude de manière organisée • Rédiger la conclusion 	<p>→ Rédigez une courte introduction à partir de ce que vous avez dégagé lors des étapes 1 et 2.</p> <p>→ Rédigez une réponse organisée pour répondre au sujet.</p> <p>Plan possible :</p> <ul style="list-style-type: none"> I. La médiatisation, une condition de l'instrumentalisation du patrimoine II. Le patrimoine, un outil de propagande III. Le patrimoine, une cible de guerre <p>→ Dans votre conclusion, répondez à la problématique du sujet.</p>