

8

Structure et fonctionnement des agrosystèmes

UNITÉ 2

La visite d'une exploitation agricole

Indicateurs de réussite

Itinéraire 1 - Initiation

Objectif atteint si...	✓	✗
Pour chaque photo, des correspondances (éléments ou flux) ont été retrouvées dans le document a.		
Les descriptions de l'organisation de l'exploitation agricole (éléments stables ou transferts) sont rédigées en respectant les codes de l'écriture radiophonique : style « parlé », phrases courtes et simples, au présent, en évitant les mots de liaison qui alourdissent l'expression (car, en effet...).		
La présentation orale est clairement énoncée, audible, dynamique et sans blanc.		

Itinéraire 2 - Confirmé

Objectif atteint si...	✓	✗
Tous les éléments ou les flux du document a non représentés sur les photos ont été identifiés.		
Les caractéristiques de l'agrosystème (système géré pour exporter une partie de la biomasse qu'il produit ; système ouvert : entrée et sortie de matière et d'énergie) sont dégagées et illustrées.		
La rédaction du reportage respecte les codes de l'écriture radiophonique : style « parlé », phrases courtes et simples, au présent, en évitant les mots de liaison qui alourdissent l'expression (car, en effet...).		
La présentation orale est clairement énoncée, audible, dynamique et sans blanc.		

Itinéraire 3 - Expert

Objectif atteint si...	✓	✗
Les caractéristiques de l'agrosystème (système géré pour exporter une partie de la biomasse qu'il produit ; système ouvert : entrée et sortie de matière et d'énergie) sont dégagées et illustrées.		
Le reportage est structuré pour la radio : chapô (lancement ou introduction), attaque (début du sujet), corps du sujet, chute ou pied (conclut le sujet, ouvre sur des prolongements), en incluant des relances (reprise de parole, rappels...).		
L'enregistrement respecte les codes de l'écriture radiophonique : style « parlé », phrases courtes et simples, au présent, en évitant les mots de liaison qui alourdissent l'expression (car, en effet...).		
L'oral est clairement audible, dynamique et sans blanc.		