

# BAC Chapitre 6

## Étude de document – Corrigé

### SUJET : La Chine et le monde depuis 1978

À la mort de Mao Zedong en 1976, la République populaire de Chine, qui a acquis une légitimité internationale en 1971, est un pays pauvre et sous-industrialisé. Deng Xiaoping prend le pouvoir en 1978 et entend réformer le pays pour renforcer son poids et son influence. Aujourd'hui, la Chine est devenue l'une des premières économies mondiales et s'est imposée comme un acteur incontournable des relations internationales. Pour étudier ces transformations, nous disposons de deux documents qui ont plus de quarante ans d'écart. Le discours prononcé par Deng Xiaoping en 1979 et la caricature récente (2011) de Chappatte intitulée « 10 ans après l'entrée de la Chine dans l'OMC ». Nous montrerons comment les documents rendent compte des choix de la Chine pour devenir une puissance mondiale et en quoi ces choix ne remettent pas officiellement en cause le modèle politique fondé par Mao Zedong.

À la tête de la Chine, Deng Xiaoping lance des réformes dont l'objectif est de faire de Chine une grande puissance. Le domaine économique est privilégié pour relancer la productivité, comme il le rappelle dans son discours. En effet, trois des « quatre modernisations » concernent l'économie : « modernisation de l'industrie chinoise, de l'agriculture, du secteur scientifique et technologique ». La croissance exceptionnelle de la production industrielle est évoquée sur le dessin : *made in China* est inscrit sur les conteneurs, servant à transporter des produits manufacturés issus du secteur industriel, de même les hautes technologies (voitures, ordinateur et chars), présentes sur l'image, confirment la réussite de cette réforme.

Deng Xiaoping ajoute que « la Chine a maintenant adopté une politique d'ouverture sur le monde, dans un esprit de coopération internationale ». La Chine devient une grande puissance commerciale : elle est membre de l'Organisation mondiale du commerce depuis 2001 comme le rappelle le paratexte du document 2. En effet, la place importante qu'occupent les conteneurs sur le dessin montre à la fois l'importance de la production et celle des exportations. Le choix de Deng Xiaoping « d'élargir le rôle de l'économie de marché » a donc porté ses fruits : au début du XXI<sup>e</sup> siècle la Chine est une grande puissance économique.

Le dirigeant chinois aspirait également en 1978 dans son « vaste programme » qu'il appelle « Les quatre modernisations » la modernisation de la « défense nationale ». L'armée chinoise est modernisée grâce à un important investissement, le budget qui lui est alloué est le deuxième plus conséquent budget militaire après celui des États-Unis. Aujourd'hui, la Chine peut envoyer des soldats chinois participer à des missions de maintien de la paix de l'ONU.

Tout en s'ouvrant au monde, la Chine ne renonce pas à son modèle politique. Dans son discours Deng Xiaoping montre que l'ouverture économique ne met pas fin au socialisme : « une économie de marché et une économie fondée sur la planification de la production peuvent coexister », de plus il parle de quatre modernisations comme d'une « Révolution socialiste ». Le dessin montre que le régime reste communiste et que le pays s'inscrit dans l'héritage de Mao Zedong : le drapeau rouge domine le palais de la Cité interdite et le portrait du dirigeant est au centre du mur protégeant son accès.

L'auteur montre également que le régime reste une dictature : les dirigeants regroupés devant le Palais saluent la foule. Pour mieux montrer qu'une seule idéologie est acceptée, cette

foule est représentée par une tâche de couleur unie, d'où émergent quelques bras levés vers les dirigeants ou brandissant des drapeaux nationaux. Le dessinateur dénonce ainsi l'absence de liberté d'expression et la dictature mise en place par Mao Zedong et héritée par Deng Xiaoping. Cette dictature s'appuie sur l'armée : autour des conteneurs défilent des soldats armés.

On peut également constater dans le document 2, que la croissance économique est valorisée par le pouvoir, aux dépens des conditions de vie de la population. Dans son discours de 1979, Deng Xiaoping, en envisageant la modernisation, n'abordait pas la question des libertés. Ainsi en 1989, lorsque les étudiants réclament la libéralisation du régime en manifestant sur la place Tian'anmen, l'armée a dispersé les manifestants en tuant plus de 2000 personnes. L'auteur du dessin ne l'a pas oublié et semble vouloir le rappeler.

Ces deux documents rendent compte, avec un regard critique, des transformations qu'a connues la Chine depuis 1976, mais aussi des continuités avec la période maoïste. Les effets de l'ouverture annoncée par Deng Xiaoping en 1978 se lisent sur le dessin qui montre aussi le maintien du modèle totalitaire communiste.