

Histoire-Géographie 2de - Cote/Janin (2019)

Liste des ressources

Chapitre 2 - En France

- Animation croquis :

Animation croquis p. 42 : Randonneurs dans le parc national de la Vanoise, 2017 • [ch02_42_vanoise/index.html](#)

- Textes DYS :

Tous les textes pour les DYS du chapitre 2 • [ch02_42_textes.pdf](#)

- Vidéos :

Vidéo p. 44 : Le barrage EDF du Rizzanese en Corse • https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=oP1hR0_2oSY

- Cartes interactives :

Carte interactive p. 45 : La Corse, une île montagneuse aux ressources valorisées • [ch02_45_corse/index.html](#)

- Fonds de carte :

Fond de carte p. 45 : Corse • [ch02_45_fond_corse.pdf](#)

- Liens :

Lien p. 45 : Association pour la Promotion et la Défense de la Clémentine de Corse • <https://www.clementinedecorse.fr/>

- Liens :

Lien p. 46 : Géorisques en Corse • <https://www.georisques.gouv.fr/articles/la-corse-face-aux-risques-majeurs>

- Cartes interactives :

Carte interactive p. 48 : Le parc naturel marin du Bassin d'Arcachon • [ch02_48_arcachon/index.html](#)

- Liens :

Lien p. 49 : Le Parc naturel marin des estuaires picards et de la mer d'Opale • <https://www.youtube.com/watch?v=GDQeEq682H8>

- Cartes interactives :

Carte interactive p. 50 : Un territoire valorisé • [ch02_50_valorise/index.html](#)

- Fonds de carte :

Fond de carte p. 50 : France • [ch02_50_fond_france.pdf](#)

- Cartes interactives :

Carte interactive p. 51 : Risques et protection en France • [ch02_51_risques/index.html](#)

- Podcast :

Podcast p. 52 : La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection • [ch02_52_podcast.mp3](#)

- Schémas interactifs :

Du cours au schéma p. 53 : La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection • [ch02_53_schema/index.html](#)

- Cartes interactives :

Carte interactive p. 55 : Ours et élevage dans les Pyrénées • [ch02_55_ours/index.html](#)

- Vidéos :

Vidéo p. 56 : Plan ours 2018-2028, reportage • [ch02_56_ours.mp4](#)

- Tableaux à imprimer :

