

## Thème 4 – Chapitre 7 : La Chine : des recompositions spatiales multiples

 Pages 198-199, Géo autrement

### Photographier la Chine aujourd'hui

L'objectif ici est de réaliser une exposition de photographies sur les recompositions de votre ville ou de votre région. Chaque photographie devra être accompagnée d'un titre et d'une légende précisant ce que vous avez souhaité montrer.

- Tout d'abord, prenez soin de définir la notion de « recomposition » en vous appuyant sur votre manuel.
- Ensuite, imprégnez-vous de l'œuvre de photographes ayant capté diverses formes de recompositions spatiales. Vous pouvez notamment consulter l'ouvrage réalisé sous la direction de Yann Layma, *China Now*. Ce livre, sorti en 2014 aux éditions de La Martinière, regroupe 140 photos censées refléter la Chine actuelle. Que remarquez-vous ? Quels sont les différents types de photographies ? Quel est l'objectif du photographe lorsqu'il prend tel ou tel cliché ? Quelle est la dimension « artistique » de la photographie ?



- Enfin, allez sur le terrain – que ce soit près de chez vous, en ville ou à la campagne –, afin de trouver un lieu qui, selon vous, illustre une forme de recomposition. Une fois le lieu choisi, demandez-vous comment le photographier : avec quel cadrage ? En noir et blanc, en couleur ? À quelle heure de la journée ? Avec des personnes ? Quel message souhaitez-vous faire passer ? Quel sentiment voulez-vous faire naître chez celui qui regardera votre photographie ? Vous pouvez aussi prendre plusieurs photos du site, mais sous différents angles. Veillez à toujours justifier vos choix dans la légende.