



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 117

Nathan
live!

▶ VÍDEO

¿Quién fue Diego Rivera?

1 Mira el vídeo y elige las respuestas correctas.

- a. El vídeo es: un reportaje un anuncio sobre una exposición una película biográfica
- b. Los lugares que aparecen se sitúan en: España México Estados Unidos
- c. Son países donde: hay obras de Diego Rivera estudió Diego Rivera
 se exponen esculturas de Diego Rivera

2 ¿Verdadero o Falso? Justifica con elementos visuales y/o sonoros.

- a. Diego Rivera era un pintor mexicano de fama internacional. V F
.....
- b. Diego Rivera es un pintor del siglo XIX. V F
.....
- c. Diego Rivera pintaba sobre lienzos. V F
.....

3 Copia la expresión del vídeo que muestra que:

- a. El muralismo mexicano era una expresión artística original:
-
- b. No se debe dar etiquetas a la pintura de Diego Rivera:
-
- c. Diego Rivera era un pintor accesible y humano:
-

4 Construye una frase con los elementos siguientes para explicar la importancia de Diego Rivera para América Latina.

El muralismo mexicano • dar a conocer la cultura • primer movimiento artístico • el continente desarrollado • dar una imagen positiva • América Latina

.....

.....

.....

5 Di cuáles de las descripciones siguientes corresponden a las preocupaciones sociales e históricas del pintor, visibles en las obras que aparecen en el vídeo.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Indígenas explotados que realizan tareas de campo | <input type="checkbox"/> Elementos prehispánicos |
| <input type="checkbox"/> Colonos a quienes se les ofrecen comida y riquezas | <input type="checkbox"/> La importancia de las mujeres |
| <input type="checkbox"/> Capataces (contremañtres) y obreros comiendo juntos | <input type="checkbox"/> El océano pacífico |
| <input type="checkbox"/> Campesinos que piden tierra y libertad | <input type="checkbox"/> Conquistadores matando a indígenas |
| <input type="checkbox"/> Campesinos que descansan | <input type="checkbox"/> Edificios de Nueva York |

6 Recapitula el documento en tu cuaderno abordando los temas siguientes.

Vida y muerte de Diego Rivera • Su arte y la importancia de su arte

La herencia del arte mexicano

1 Mira el vídeo y elige la respuesta correcta.

a. El vídeo es: un anuncio un reportaje un extracto de programa de televisión

b. Spaik es un artista: mexicano norteamericano norteamericano de origen mexicano

2 Di cuáles de las descripciones siguientes corresponden a las imágenes del vídeo.

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> una escalera | <input type="checkbox"/> una grúa elevadora | <input type="checkbox"/> los ayudantes |
| <input type="checkbox"/> los lienzos | <input type="checkbox"/> una mascarilla protectora | <input type="checkbox"/> los muros |
| <input type="checkbox"/> un taller | <input type="checkbox"/> los aerosoles de todos los colores | <input type="checkbox"/> los gruesos pinceles |

3 Completa la frase.

Empezó imitando en sus grafitis el estilo, pintando sobre todo redondas como las que se pueden ver en grandes norteamericanas. Como los mexicanos pensaban no era posible que un supiera pintar grafitis, decidió y pintar más elementos mexicanos.

4 Completa la frase.

Spaik busca rehabilitar la cultura mexicana frente a

.....

.....

5 Completa el cuadro con elementos propios de cada cultura.

Elementos mexicanos (frutas, platos, ropa)	Dos elementos norteamericanos
•	•
•	•
•	
•	
•	

6 Verdadero o Falso? Justifica con elementos visuales y/o sonoros.

a. Siquieros y Camarena son muralistas contemporáneos como Spaik V F

.....

.....

b. A Spaik le gusta reproducir en sus grafitis fragmentos de leyendas ancestral V F

.....

.....

c. Spaik quiere que, a través de sus dibujos, los mexicanos vuelvan a estar orgullosos de su propia cultura V F

.....

.....

7 Recapitula el documento por escrito en tu cuaderno.

Quién es Spaik y qué / quién lo inspira • Su arte urbano (¿qué, cómo, dónde, para qué pinta?)



El arte rebelde de Yescka

1 Mira el vídeo y marca una cruz en las respuestas correctas.

- a. Yescka es: un pintor un escultor un activista
- b. Él vídeo se sitúa: en una tienda de ropa en el aula de una escuela de Bellas Artes
 en su casa taller
- c. Trabaja desde: la adolescencia siempre hace algunos años

2 Apunta un elemento visual que muestra que el vídeo presenta a un artista mexicano:

3 Completa el cuadro a partir de información visual y/o sonora.

Elementos mexicanos (frutas, platos, ropa)
Materiales que usa
Palabras y eslóganes que acompañan sus dibujos
Personalidades latinoamericanas adaptadas al estilo "punk"

4 Marca la respuesta correcta.

Según Yescka, el arte tiene que:

- embellecer denunciar ser comprometido
- transmitir mensajes sensibiliza gustar
- responsabilizar ocultar respetar

5 Apunta elementos visuales que muestran que Yescka denuncia en sus dibujos...

- La preponderancia de la cultura norteamericana en México:
- El poder del arte urbano para criticar a la élite:

6 Completa el cuadro con palabras que muestran la voluntad de Yescka de rechazar lo establecido.

Un verbo	Un sustantivo	El adjetivo correspondiente
.....

7 Recapitula el documento desarrollando los puntos siguientes en tu cuaderno.

¿Quién es Yescka y qué pinta? • El papel del arte según él.

A partir de los documentos y de lo que sabes, anota información sobre:

a. ¿Qué fue el muralismo mexicano?

- Artistas y títulos de algunas obras, época:
-
-
- Características y temas tratados:
-
-

Exponer asuntos

Los murales tratan de...
El tema de estas obras atañe a/ concierne a...
Quienes protagonizan los cuadros son...

b. ¿Qué revolución supuso para México y el continente latinoamericano?

- Impacto e influencia:
-
-
-

Expresar el impacto

Marca un antes y un después
Fue todo un hito
Supuso (suponer) un giro

Consulta la página web de Arte Hoy Galería y el catálogo de su exposición sobre el muralismo mexicano contemporáneo (<https://issuu.com/artehoygaleriamx/docs/catalogo-muralismo-mexicano-contemp>) y anota.

- a.** Algunos nombres de artistas urbanos de hoy:
-
-
-

Explicar técnicas

Utiliza/ usa/ se vale de/ trabaja con...
Crea sus pinturas mediante el uso de...
Su pintura se caracteriza por...
Su trabajo está influenciado por...

- b.** Sus soportes y técnicas de pintura:
-
-
-

Destacar obras

Entre sus obras destaca...
Una obra maestra de este artista es...
Se ha hecho famoso sobre todo gracias a...
Una de sus obras estrellas es...

- c.** Sus temas de predilección y unos detalles sobre una obra destacada:
-
-
-

Consulta la página web del diario online *animal político* y anota problemas actuales de México (<https://www.animalpolitico.com/mexico-desigual/>).

- a.** Fíjate en dos titulares que mencionan un problema que te alerta y apúntalos:
-
-
- b.** Lee detenidamente los dos artículos seleccionados y apunta cifras concretas y/o testimonios :
-
-
- c.** Fíjate en las fotos que acompañan los artículos y escribe qué elemento de éstas podrías representar en tu mural:
-
-
- d.** Elige el problema que te parece más intolerable y apremiante y di por qué:
-
-
-

Expresar indignación

Me enfada/indigna/
exaspera ver que...
Lo indignante es...
Resulta intolerable/
injusto/ inicuo...
Me choca que...

Expresar importancia

Urge/ es urgente...
Es de suma importancia...
Me parece prioritario...

Presenta un proyecto de mural sobre un problema actual de México.

Organiza tus notas en esta ficha de proyecto para guiarte en tu redacción.

Título
Tema
Lugar
Técnica
Objetivo

Situar en el espacio

El proyecto será instalado en...
Tendrá lugar en...

Explicar objetivos

El objetivo principal de esta obra es...
Hemos concebido esta intervención para (que)...