# Unidad exprés 11 Participando

Page 122

## 1. ¿Qué fallo?

Antes que tú te mueras

Abuelito

Viejito querido

Hace tiempo que tus niños

Ya no vienen a visitarte

Te veo cansado

Te veo decaído

¿Que falló?

Abuelita

Viejita querida

Te quedaste sin espalda

Por criar a los chiquillos

Que están grandes

Hay uno que está preso

Te veo decaída

¿Que falló?

Falló, el que te dijo que

Nunca ibas a estar sola

Falló, este sistema que

Te pudre hasta la última neurona

Falló, este país que te dejó en el abandono

Falló, la previsión que prometió minas de un oro que

nuncallegó

Por eso viejita, viejito,

Delmundo quisiera

Cambiar esta miseria

Para no verlos tan solos

Llorando en esta rueda

Antes que tú te mueras

Quiero que muera la afp

Quiero que muera (la afp)

Tú quieres que muera (la afp)

Queremos que muera (la afp)

Que se acabe el chile

De Pinochet

Villa Cariño - Antes que tú te mueras (08-2016)

Page 124

## 1. La policía te dice: “No piques”

**Víctor Fernández, subinspector grupo redes sociales Policía Nacional:** ¿Qué es lo que hemos tenido en redes estas últimas horas?

**Mujer policía:** He visto un repunte en los mensajes del bulo de la alerta antiterrorista.

**Víctor Fernández:** Por favor, volvemos a insistir, ¿vale? A reconducir sólo a fuentes oficiales y que nadie juegue y que nadie juegue con tu seguridad.

**Mujer policía:** Vale, muy bien.

**Hombre policía:** Vale, también se ha detectado un nuevo caso de phishing para intentar robar datos bancarios.

**Víctor Fernández:** Hacemos una captura de ese enlace en concreto, de cómo intentan simular, le ponemos el sello de la policía y, “No piques”. Y lo intentamos difundir para que llegue a la mayor cantidad de gente posible.

**Víctor Fernández:** En el grupo de redes sociales de la policía llevamos ya cerca de 10 años trabajando para los ciudadanos a través de las redes sociales. Sólo en Facebook recibimos una media que se acerca a los 500 mensajes diarios.

**Hernán Puente, agente del grupo redes sociales Policía Nacional:** Como policía, pues al final lo que uno quiere es ayudar al ciudadano, que para eso estamos aquí. Yo personalmente antes estaba en una oficina de denuncias en la que atendía personalmente a cada persona que se dirigía allí. Aquí ahora, a través de las redes sociales, de repente tenemos una herramienta que nos ayuda a llegar a cientos de miles de personas con una sola comunicación.

**Elisa Rebolo, agente del grupo redes sociales Policía Nacional:** Y nos llegaron en los últimos días una menor que nos decía que estaba siendo acosada en su colegio y que tenía mucho miedo de que al día siguiente pudieran llegar a agredirla porque así se lo habían manifestado a través de redes sociales. Enviamos a los agentes de participación ciudadana, que son los que acuden a los colegios y se hacen cargo de estos casos, hablamos con

los profesores, con los padres, con la menor y parece que, bueno, la menor nos dijo que el caso estaba tranquilo.

El País

Page 125

## 2. La modernilla de Twitter

La Real Academia de la lengua Española, RAE para los cuates, fue fundada en 1713. Pero su community manager la ha convertido en la más modernilla de Twitter. En menos de dos semanas la apolillada institución de la lengua ha

sido tendencia en la red del pajarito.

Por lo general sus respuestas son muy elegantes, aunque a veces se pone ruda. “Puedo decir que una correa es negra, pero no que es marrona, ¿por qué? ¿Estamos discriminando a las marronas? Gracias por tu atención.” La respuesta fue contundente y cero discriminatoria: “hay adjetivos de dos terminaciones, como “rojo, -ja”, “amarillo, -lla” o “listo, -ta”, y otros de una sola terminación válida para el masculino y para el femenino, como “marrón”, “azul” o “imbécil”.

Y su contestación, una vez más, se hizo viral.

Pero la RAE no siempre ha sido tan popular y su reciente postura sobre el lenguaje inclusivo encendió a muchos, a muchas, y a muches: “el uso de las letras “e” y “x” como supuestas marcas de género inclusivo es ajeno a la

morfología del español, además de innecesario”.

Código Magenta