


## **Chapitre 6 – La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)**

### **Aide**

 Pages 200-201 – Pour aller plus loin

#### **La guerre d'Algérie et ses mémoires**

**Après avoir distingué les différents acteurs de la guerre d'Algérie, chaque groupe étudie le discours d'un témoin, afin d'identifier la mémoire qu'il porte.**

**Utilisez les témoignages vidéos de l'exposition numérique sur les mémoires de la guerre d'Algérie sur le site de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.**

#### **→ Conseils**

- Pour distinguer les différents acteurs de la guerre d'Algérie, présentez-les en vous appuyant sur le discours des historiens qui introduisent chaque témoignage.
- Puis identifiez la mémoire portée par chaque témoin, en analysant son point de vue sur la guerre d'Algérie. Pour cela, vous pouvez utiliser sur le tableau ci-dessous :

<b>Acteur de la guerre d'Algérie</b>	<b>Présentation de cet acteur</b>	<b>Analyse de son témoignage</b>
<b>Appelé</b>	..... .....	..... .....
<b>Militaire de carrière</b>	..... .....	..... .....
<b>Insoumis et soutien du FLN</b>	..... .....	..... .....
<b>Combattant de l'ALN</b>	..... .....	..... .....
<b>Soutien du MNA</b>	..... .....	..... .....
<b>Harki</b>	..... .....	..... .....
<b>Français d'Algérie</b>	..... .....	..... .....
<b>Membre de l'OAS</b>	..... .....	..... .....

- Pour conclure, chaque groupe d'élèves peut montrer la différence de regard entre les témoins et les historiens qui introduisent ces témoignages.

→ **Mise en garde**

- **Cette activité ne doit pas donner lieu à l'organisation d'un débat** : il s'agit d'identifier les mémoires de chacun de ces témoins pour expliquer pourquoi les mémoires de la guerre d'Algérie sont conflictuelles.
- **Ne pas oublier que la dimension sélective et affective de la mémoire la rend fondamentalement subjective.** Ainsi, il ne faut pas croire qu'un groupe porteur de mémoires ment et qu'un autre dit la vérité : chaque témoin porte son propre regard sur les événements.