


Chapitre 6 – La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement

S'entraîner – Réaliser un schéma à partir d'une image

 p. 191

Aide détaillée

1. Sélectionnez les informations

En observant l'image, relevez les principaux axes de communication qui structurent le territoire (routes, voies ferrées, cours d'eau) et les différents types d'espace (espace urbain, espace agricole, forêt, zone industrielle, étendue d'eau...). Mettez-les en lien ensuite avec la légende de l'image et vos connaissances. Ces informations sont essentielles et forment la trame de votre schéma. Représentez cette trame sur votre feuille en utilisant des lignes et des polygones. Le schéma n'est pas un croquis, il est une version simplifiée du réel.

Exemple : ici deux axes de communication principaux traversent l'aéroport du nord au sud, l'autoroute A1 et la ligne de TGV. On observe quatre types d'espace : l'espace de l'aéroport avec les pistes et les terminaux, des espaces urbains en périphérie de l'aéroport, des espaces de cultures agricoles et des zones commerciales et industrielles.

2. Choisissez les figurés

Une fois les éléments principaux identifiés, choisissez les figurés pour les représenter. Les axes de communication sont représentés par des figurés linéaires de type lignes continues, lignes pointillées ou flèches. Les espaces sont représentés par des figurés de surface coloriés, hachurés ou délimités par un contour. Les espaces restreints ou les lieux sont représentés par des figurés ponctuels. Les couleurs et les formes doivent être adaptées aux éléments représentés. Une fois les figurés sélectionnés, vous pouvez réaliser le schéma en vous appuyant sur votre trame de départ.

Exemple : ici les axes routiers sont représentés par des lignes continues rouges et les voies ferrées par les lignes pointillées noires et grises. Les espaces (aéroportuaire, agricole, industriel) sont différenciés par des couleurs, et les zones de fret sont hachurées car elles font partie de l'aéroport. La gare et les communes proches de l'aéroport sont représentées par des figurés ponctuels. Les flux de passagers sont représentés par des flèches dans la continuité des pistes.

3. Organisez la légende

La légende d'un schéma est problématisée. Les figurés peuvent être classés par espace, par thème ou par échelle en fonction de la problématique ou du titre du schéma. Les titres des parties expriment les différentes idées qui permettent de répondre à la question posée. Les parties de la légende doivent être équilibrées et comporter un nombre de figurés équivalent.

Exemple : ici le titre du schéma est « L'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle : une plate-forme multimodale à différentes échelles ». La légende est organisée de manière multiscalair pour montrer que l'aéroport est un hub mondial, européen et national. L'échelle locale peut être mobilisée dans une dernière partie pour montrer les impacts sur le territoire de proximité de l'aéroport entre dynamisme et nuisances.