

Thème 3 – Chapitre 8

Histoire, mémoire et justice

 Page 209, Vers le grand oral – Activité guidée

Construire une justice face aux crimes de masse : le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie

→ Rappel de la consigne

Créez et présentez en 5 minutes une chronologie commentée d'une affaire jugée par le TPIY.

- À partir du site officiel du TPIY (www.icty.org/fr), choisissez une affaire ayant mené une condamnation.
- Un groupe d'élèves est chargé d'évaluer votre prestation.

→ Conseils

Étape 1 – Recherchez une affaire

- À partir du site officiel du TPIY, choisissez une affaire ayant mené à une condamnation : www.icty.org/fr
- Allez sur l'onglet « Affaires » et utilisez le menu déroulant des différentes affaires jugées en repérant celles qui ont mené à une condamnation. Choisissez un cas.
- Vous pouvez choisir de consulter les documents en français. Dans l'ensemble des documents disponibles pour l'affaire qui a retenu votre attention, commencez par consulter la fiche informative.

Étape 2 – Identifiez, sélectionnez les informations

- À l'aide de la liste proposée à l'écran des différentes étapes de l'affaire (dans l'ordre chronologique), il faut identifier et sélectionner les principales étapes de la procédure.
- Ce sont ces étapes chronologiques (acte d'accusation, arrestation, début du procès, verdict/jugement, appel éventuel...) qui vont structurer votre frise. Chaque étape devra être brièvement commentée.

Étape 3 – Organisez et réalisez la frise

- La frise peut être réalisée à la main. Il faudra veiller à ce qu'elle soit lisible.
- Soyez attentif au choix de l'échelle : adaptez votre frise à la période couverte (par exemple 2 cm pour une année si la période est assez courte).
- Placez les dates clés au-dessus de la frise.
- Écrivez en dessous ce qui s'est passé à cette date (en une ou deux phrases synthétiques).
- N'hésitez pas à utiliser des couleurs pour classer ou hiérarchiser les informations.
- Vous pouvez éventuellement vous servir d'un logiciel disponible en ligne pour réaliser cette frise sous la forme d'une *timeline* numérique.