


Chapitre 9

L'histoire et les mémoires du génocide des juifs et des Tsiganes

 Page 227 – Activité guidée

Consigne : Présentez en 5 minutes une œuvre littéraire ou un film de votre choix, évoquant le génocide des juifs ou des Tsiganes.

Voici une sélection d'œuvres littéraires et cinématographiques à étudier pour cette activité guidée.

Œuvres littéraires	Œuvres cinématographiques
Robert Merle, <i>La Mort est mon métier</i> , 1952.	Wanda Jakubowska, <i>La Dernière étape</i> , 1948.
Elie Wiesel, <i>La Nuit</i> , 1958.	Alain Resnais, <i>Nuit et Brouillard</i> , 1956.
André Schwartz-Bart, <i>Le Dernier des Justes</i> , 1959.	Louis Malle, <i>Au revoir les enfants</i> , 1987.
Paul Celan, <i>La Rose de personne</i> , 1963.	Roberto Benigni, <i>La Vie est belle</i> , 1997.
Imre Kertész, <i>Être sans destin</i> , 1975.	Radu Mihaileanu, <i>Train de vie</i> , 1998.
William Styron, <i>Le Choix de Sophie</i> , 1979.	Costa-Gavras, <i>Amen</i> , 2002.
Matéo Maximoff, <i>Dites-le avec des pleurs</i> , 1990.	Roman Polanski, <i>Le Pianiste</i> , 2002.
Daniel Mendelsohn, <i>Les Disparus</i> , 2006.	

La présentation de l'œuvre choisie doit présenter :

- l'auteur ou le réalisateur ;
- le résumé de l'ouvrage ou du scénario ;
- l'originalité de l'œuvre par rapport à d'autres comparables ;
- son apport du point de vue de la connaissance historique.

Conseil : Concluez sur ce qui vous a particulièrement touché dans l'œuvre choisie.