

# Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences politiques - Terminale

## Liste des ressources

### Chapitre 10 - Usages sociaux et politiques du patrimoine

**- Textes DYS :**

Textes du chapitre 10 en version DYS • ch10\_248\_dys.pdf

**- Podcast :**

Podcast du cours : Le patrimoine, une construction sociale en évolution • ch10\_250\_cours1.mp3

**- Liens :**

Site - Le glossaire en ligne consacré au patrimoine • <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/patrimoine>

**- Liens :**

Article - Lionel Prigent, « L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, les promesses d'un label ? » • <https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-2-page-127.htm>

**- Liens :**

Podcasts - « Histoire du patrimoine : les aléas d'un héritage commun » • <https://www.franceculture.fr/emissions/series/histoire-du-patrimoine-la-construction-dun-heritage-universel>

**- Liens :**

Site - La carte interactive du « patrimoine » parisien • [https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/01/25/le-patrimoine-parisien-reference-sur-une-carte-interactive\\_5414210\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/01/25/le-patrimoine-parisien-reference-sur-une-carte-interactive_5414210_3246.html)

**- Podcast :**

Podcast du cours : Le patrimoine, usages et conflits • ch10\_252\_cours2.mp3

**- Liens :**

Article - Corinne Herskovitch, « La restitution des biens culturels. Fondements juridiques, enjeux politiques et tendances actuelles » • <https://www.erudit.org/fr/revues/ethno/2017-v39-n1-ethno03943/1051053ar.pdf>

**- Liens :**

Podcasts - « Entre spoliation et restitution, cet étrange désir de posséder les œuvres d'art » • <https://www.franceculture.fr/emissions/series/cet-etrange-desir-de-posseder-les-oeuvres-dart>

**- Liens :**

Article - « L'évolution de la protection du patrimoine au Japon depuis 1950 : sa place dans la construction des identités régionales » • <https://journals.openedition.org/ebisu/1576>

**- Liens :**

Vidéo - « Notre-Dame de Paris à travers les siècles » • <https://www.lumni.fr/video/la-grande-restauration-de-notre-dame-1843-1867>

**- Textes à imprimer :**

Étude critique du doc 1 p. 254 • ch10\_254\_etude\_critique\_doc1.pdf

**- Animations :**

Animation - Anton von Werner, « La Proclamation de l'Empire allemand le 18 janvier 1871 » •  
[ch10\\_255\\_proclamation\\_empire/index.html](#)

**- Textes à imprimer :**

Étude critique du doc 4 p. 255 • [ch10\\_255\\_etude\\_critique\\_doc4.pdf](#)

**- Liens :**

Vidéo - « Une nouvelle Notre-Dame ? » • <https://www.lci.fr/population/debat-architecte-notre-dame-de-paris-pour-ou-contre-la-reconstruction-de-la-fleche-de-viollet-le-duc-a-l-identique-2118774.html>

**- Podcast :**

Podcast de la synthèse : Les usages sociaux et politiques du patrimoine • [ch10\\_262\\_synthese.mp3](#)

**- Exercices interactifs :**

Exercices interactifs - Révisions du chapitre 10 •

[https://applets.directplateforme.com/Nathan/bbe/9782091316918/ch10\\_262\\_exos/index.html](https://applets.directplateforme.com/Nathan/bbe/9782091316918/ch10_262_exos/index.html)

**- BAC :**

Guidage détaillé à télécharger p. 265 • [ch10\\_265\\_guide.pdf](#)