


Chapitre 3 – La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Aide

 Pages 92-93 – Itinéraire 2

Juin 1944 : le débarquement en Normandie et l'opération Bagration

Vous êtes un(e) journaliste français(e) et vous devez rédiger un article sur les opérations militaires de l'été 1944. À l'aide des documents, montrez que ces opérations militaires visent la libération de l'Europe mais ont des conséquences inégales pour les populations libérées.

→ Étape 1

Pour rédiger votre article, il faut d'abord recueillir l'information dans les documents proposés ainsi que dans les « Infos ».

Conseil : Classez les informations récoltées en fonction des deux axes proposés par la consigne. Vous pouvez remplir un tableau à double entrée qui organise les différentes informations relevées : en ligne, ce qui se passe à l'Ouest / ce qui se passe à l'Est ; en colonne, la libération des territoires (moyens, acteurs, progression) / les effets de cette libération.

Exemple de tableau à double entrée :

		Libération des territoires (modalités)	Effets de la libération (conséquences pour les populations)
<u>À l'Ouest</u>	Doc. 1		
	Doc. 2		
	Des opérations d'envergure		
	Chronologie		
<u>À l'Est</u>	Doc. 3		
	Doc. 4		
	Info		
	Chronologie		

→ Étape 2

Votre texte est celui d'un journaliste, il doit donc être daté.

Conseil : Choisissez une date d'article qui vous permet de prendre en compte l'ensemble des informations précises dont vous disposez. Les documents iconographiques présentent la situation en juillet 1944 : le 9 juillet précisément pour Caen, le 13 juillet pour Vilnius (la libération de Vilnius intervient après une bataille qui se déroule du 5 au 13 juillet 1944). Pourquoi pas le 14 juillet, puisque vous êtes un(e) journaliste français ? Vous pouvez aussi choisir une autre date postérieure à la mi-juillet.

Mettez alors en évidence dans votre tableau à double entrée les événements que vous pouvez mentionner, qui sont connus, à la date choisie pour votre article. Vous pourrez évoquer ce qui se produit avant la date de l'article, mais pas ce qui se passe après, ou alors seulement sur le mode de l'interrogation.

→ Étape 3

Enfin, avant de vous lancer dans la rédaction, rappelez-vous que c'est un(e) journaliste français(e) qui écrit.

Conseil : N'utilisez pas le même style pour évoquer ce qui se passe à l'Ouest, mieux connu et qui vous concerne plus directement, et ce qui se passe à l'Est, moins bien connu. Variez également les temps utilisés : le présent du récit, le passé pour les événements antérieurs, mais aussi le conditionnel, pour souligner vos incertitudes.