

Expériences liées...	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
1. ...à la gloire et à l'esprit de corps	<ul style="list-style-type: none"> > La présence des soldats étrangers dans la Grande Armée contribue-t-elle à renforcer ou affaiblir cet esprit de corps ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Le conscrit Hocquet partage-t-il cet esprit de gloire ? Que montre son comportement sur son rapport à l'armée ? 	<ul style="list-style-type: none"> > - Comment Napoléon décrit-il la victoire d'Austerlitz et les soldats qui y ont participé ? > Quelles valeurs Napoléon attribue-t-il aux soldats dans son discours, et comment ces valeurs reflètent-elles l'esprit de corps de la Grande Armée ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Que montre le tableau sur la fidélité des soldats étrangers à Napoléon ? > Pourquoi cette mise en scène est-elle importante ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Après la défaite de Leipzig, les soldats ressentent-ils encore un esprit de corps ou une fierté collective ?
2. ...à la diversité et au mélange des cultures	<ul style="list-style-type: none"> > Comment les chiffres sur la composition de la Grande Armée en 1812 illustrent-ils son caractère cosmopolite ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Comment le conscrit français Hocquet réagit-il à l'idée de combattre dans une armée cosmopolite ? 	<ul style="list-style-type: none"> > La diversité des soldats est-elle mentionnée ou implicite dans le discours de Napoléon ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Qui sont les soldats étrangers visibles dans le tableau ? > Quel rôle jouent-ils dans l'unité de la Grande Armée ? 	<ul style="list-style-type: none"> > La diversité culturelle des soldats est-elle présente dans le témoignage sur Leipzig ?
3. ...aux souffrances physiques et morales		<ul style="list-style-type: none"> > Pourquoi Hocquet refuse-t-il de partir à la guerre ? > Quels mots ou actes montrent son désespoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> > - Napoléon parle-t-il des sacrifices des soldats ou des pertes humaines dans son discours ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Les souffrances des soldats étrangers sont-elles évoquées dans le tableau ? > Pourquoi cette absence est-elle significative ? 	<ul style="list-style-type: none"> > Quelles sont les conditions des blessés après Leipzig décrites par Viennet ? > Quels détails marquent leur souffrance ? (Doc. 4) > Montrez que Viennet ressent à la fois une fascination pour la guerre et une horreur pour ses conséquences.

Activité

Analyser les documents

1. **Analysez** la façon dont Napoléon met en valeur la victoire remportée par son armée ? (doc. 3)
2. **Décrivez** la nature de la relation entre Napoléon et ses soldats mise en scène par Jean-Baptiste Debret. (doc. 4)
3. **Montrez** l'intérêt de ces documents pour les historiens (doc. 2 et 5)
4. **Expliquez** l'ambiguïté du rapport à la guerre de Jean Viennet (doc. 5)

Confronter des expériences historiques

5. À l'aide des documents et de vos réponses aux questions précédentes, **décrivez** les expériences auxquelles sont confrontés les soldats de la Grande Armée et **expliquez** les conséquences qu'elles ont sur eux.