

# Horizons Pluriels Français 1re

## Liste des ressources

### Texte lu

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**

« La Chanson de Roland », Anonyme – Texte lu • 086\_ch1\_audio\_roland.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**

« Le Roman de Tristan et Iseut » – Texte lu • 087\_ch1\_audio\_tristan.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**

« Perceval le Gallois ou le conte du Graal », Chrétien de Troyes – Texte lu • 088\_ch1\_audio\_troyes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**

« Gargantua », Rabelais – Texte lu • 090\_ch1\_audio\_gargantua.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**

« L'Astrée », Urfé – Texte lu • 092\_ch2\_audio\_astree.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**

« La Princesse de Clèves », Mme de La Fayette – Texte lu • 094\_ch2\_audio\_cleves.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**

« La Vie de Marianne », Marivaux – Texte lu • 096\_ch2\_audio\_marianne.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**

« Les Liaisons dangereuses », Choderlos de Laclos – Texte lu • 098\_ch2\_audio\_dangereuses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**

« Adolphe », Constant – Texte lu • 100\_ch3\_audio\_adolphe.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**

« Le Rouge et le Noir », Stendhal – Texte lu • 102\_ch3\_audio\_rouge\_noir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**

« Pauline », Dumas – Texte lu • 104\_ch3\_audio\_pauline.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Eugénie Grandet », Balzac – Texte lu • 106\_ch4\_audio\_grandet.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Madame Bovary », Flaubert – Texte lu • 108\_ch4\_audio\_bovary.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Les Misérables », Hugo – Texte lu • 110\_ch4\_audio\_miserables.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« L'Éducation sentimentale », Flaubert – Texte lu • 111\_ch4\_audio\_education.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Vingt mille lieues sous les mers », Verne – Texte lu • 112\_ch4\_audio\_mers.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**  
« L'Assommoir », Zola – Texte lu • 114\_ch4\_audio\_assommoir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« Du côté de chez Swann », Proust – Texte lu • 116\_ch5\_audio\_swann.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« La Fin de Chéri », Colette – Texte lu • 118\_ch5\_audio\_cheri.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« Si le grain ne meurt », Gide – Texte lu • 119\_ch5\_audio\_grain.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« Mémoires d'Hadrien », Yourcenar – Texte lu • 121\_ch5\_audio\_hadrien.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« L'Étranger », Camus – Texte lu • 122\_ch5\_audio\_etrangeur.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« Mémoires d'une jeune fille rangée », Beauvoir – Texte lu • 123\_ch5\_audio\_memoires.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**  
« La Vie devant soi », Gary – Texte lu • 124\_ch5\_audio\_vie.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« Les Gammes », Robbe-Grillet – Texte lu • 126\_ch6\_audio\_gammes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« Les Choses », Perec – Texte lu • 128\_ch6\_audio\_choses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« La Route des Flandres », Simon – Texte lu • 129\_ch6\_audio\_flandres.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« La Douleur », Duras – Texte lu • 130\_ch6\_audio\_douleurs.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« Dora Bruder », Modiano – Texte lu • 132\_ch6\_audio\_bruder.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« L'Adversaire », Carrère – Texte lu • 133\_ch6\_audio\_adversaire.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**  
« La Carte et le Territoire », Houellebecq – Texte lu • 134\_ch6\_audio\_carte.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**  
« Dom Juan », Molière – Texte lu • 138\_ch7\_audio\_domjuan.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**  
« L'illusion comique », Corneille – Texte lu • 140\_ch7\_audio\_illusion.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**  
« La vie est un songe », Calderón – Texte lu • 142\_ch7\_audio\_songe.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**  
« Le Cid », Corneille – Texte lu • 144\_ch8\_audio\_cid.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**  
« Médée », Corneille – Texte lu • 146\_ch8\_audio\_medee.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**  
« Rodogune », Corneille – Texte lu • 148\_ch8\_audio\_rodogune.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**  
« La Thébaine », Racine – Texte lu • 149\_ch8\_audio\_thebaide.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**  
« Bérénice », Racine – Texte lu • 150\_ch8\_audio\_berenice.mp3