Horizons Pluriels Français 1re

Liste des ressources

Texte lu

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« La Chanson de Roland », Anonyme – Texte lu • 086_ch1_audio_roland.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Le Roman de Tristan et Iseut » – Texte lu • 087_ch1_audio_tristan.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Perceval le Gallois ou le conte du Graal », Chrétien de Troyes – Texte lu • 088_ch1_audio_troyes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
« Gargantua », Rabelais – Texte lu • 090_ch1_audio_gargantua.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« L'Astrée », Urfé – Texte lu • 092_ch2_audio_astree.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« La Princesse de Clèves », Mme de La Fayette – Texte lu • 094_ch2_audio_cleves.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« La Vie de Marianne », Marivaux – Texte lu • 096_ch2_audio_marianne.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
« Les Liaisons dangereuses », Choderlos de Laclos – Texte lu • 098_ch2_audio_dangereuses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Adolphe », Constant – Texte lu • 100_ch3_audio_adolphe.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Le Rouge et le Noir », Stendhal – Texte lu • 102_ch3_audio_rouge_noir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
« Pauline », Dumas – Texte lu • 104_ch3_audio_pauline.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Eugénie Grandet », Balzac – Texte lu • 106_ch4_audio_grandet.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Madame Bovary », Flaubert – Texte lu • 108_ch4_audio_bovary.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« Les Misérables », Hugo – Texte lu • 110_ch4_audio_miserables.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« L'Éducation sentimentale », Flaubert – Texte lu • 111_ch4_audio_education.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**

« Vingt mille lieues sous les mers », Verne – Texte lu • 112_ch4_audio_mers.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
« L'Assommoir », Zola – Texte lu • 114_ch4_audio_assommoir.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Du côté de chez Swann », Proust – Texte lu • 116_ch5_audio_swann.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« La Fin de Chéri », Colette – Texte lu • 118_ch5_audio_cheri.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Si le grain ne meurt », Gide – Texte lu • 119_ch5_audio_grain.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Mémoires d'Hadrien », Yourcenar – Texte lu • 121_ch5_audio_hadrien.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« L'Étranger », Camus – Texte lu • 122_ch5_audio_etranger.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« Mémoires d'une jeune fille rangée », Beauvoir – Texte lu • 123_ch5_audio_memoires.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
« La Vie devant soi », Gary – Texte lu • 124_ch5_audio_vie.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Les Gommes », Robbe-Grillet – Texte lu • 126_ch6_audio_gommes.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Les Choses », Perec – Texte lu • 128_ch6_audio_choses.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Route des Flandres », Simon – Texte lu • 129_ch6_audio_flandres.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Douleur », Duras – Texte lu • 130_ch6_audio_douleurs.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« Dora Bruder », Modiano – Texte lu • 132_ch6_audio_bruder.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« L'Adversaire », Carrère – Texte lu • 133_ch6_audio_adversaire.mp3

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
« La Carte et le Territoire », Houellebecq – Texte lu • 134_ch6_audio_carte.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« Dom Juan », Molière – Texte lu • 138_ch7_audio_domjuan.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« L'Illusion comique », Corneille – Texte lu • 140_ch7_audio_illusion.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
« La vie est un songe », Calderón – Texte lu • 142_ch7_audio_songe.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Le Cid », Corneille – Texte lu • 144_ch8_audio_cid.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Médée », Corneille – Texte lu • 146_ch8_audio_medee.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Rodogune », Corneille – Texte lu • 148_ch8_audio_rodogune.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« La Thébaïde », Racine – Texte lu • 149_ch8_audio_thebaide.mp3

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
« Bérénice », Racine – Texte lu • 150_ch8_audio_berenice.mp3