Horizons Pluriels Français 1re

Liste des ressources

Textes DYS

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 1 – Les pouvoirs du héros, du Moyen Âge à la Renaissance**
Chapitre 1 : Les pouvoirs du héros au Moyen Âge – Textes dys • 086_ch1_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 2 – Nouvelles héroïnes de l'époque moderne**
Chapitre 2 : Nouvelles héroïnes de l'époque moderne – Textes dys • 092_ch2_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 3 – Le héros romantique**
Chapitre 3 : Le héros romantique – Textes dys • 100_ch3_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 4 – Le roman, miroir d'une époque**
Chapitre 4 : Le roman, miroir d'une époque – Textes dys • 106_ch4_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 5 – Métamorphoses du roman d'analyse**
Chapitre 5 : Métamorphoses du roman d'analyse – Textes dys • 116_ch5_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 1 – Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle/Chapitre 6 – Du Nouveau Roman au nouveau réalisme**
Chapitre 6 : Du Nouveau Roman au nouveau réalisme – Textes dys • 126_ch6_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 7 – Illusions baroques**
Chapitre 7 : Illusions baroques – Textes dys • 138_ch7_textes_dys.pdf

- **Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle/Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique**
Chapitre 8 : Les conflits au cœur de la tragédie classique – Textes dys • 144_ch8_textes_dys.pdf