

Horizons Pluriels Français 1re

Liste des ressources

Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle

Chapitre 7 – Illusions baroques

- Textes DYS :

Chapitre 7 : Illusions baroques – Textes dys • 138_ch7_textes_dys.pdf

- Texte lu :

« Dom Juan », Molière – Texte lu • 138_ch7_audio_domjuan.mp3

- Texte lu :

« L'illusion comique », Corneille – Texte lu • 140_ch7_audio_illusion.mp3

- Texte enrichi :

« L'illusion comique », Corneille - Texte enrichi • 140_ch7_illusion_texte_anim/index.html

- Texte lu :

« La vie est un songe », Calderón – Texte lu • 142_ch7_audio_songe.mp3

Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique

- Textes DYS :

Chapitre 8 : Les conflits au cœur de la tragédie classique – Textes dys • 144_ch8_textes_dys.pdf

- Texte lu :

« Le Cid », Corneille – Texte lu • 144_ch8_audio_cid.mp3

- Texte lu :

« Médée », Corneille – Texte lu • 146_ch8_audio_medee.mp3

- Texte lu :

« Rodogune », Corneille – Texte lu • 148_ch8_audio_rodogune.mp3

- Texte lu :

« La Thébaïde », Racine – Texte lu • 149_ch8_audio_thebaide.mp3

- Texte lu :

« Bérénice », Racine – Texte lu • 150_ch8_audio_berenice.mp3

- Frise :

Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle - Frise animée • 136_oe2_theatre_frise/index.html