

# Horizons Pluriels Français 1re

## Liste des ressources

### Objet d'étude 2 – Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle

#### Chapitre 7 – Illusions baroques

- **Textes DYS :**

Chapitre 7 : Illusions baroques – Textes dys • 138\_ch7\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« Dom Juan », Molière – Texte lu • 138\_ch7\_audio\_domjuan.mp3

- **Texte lu :**

« L'illusion comique », Corneille – Texte lu • 140\_ch7\_audio\_illusion.mp3

- **Texte enrichi :**

« L'illusion comique », Corneille - Texte enrichi • 140\_ch7\_illusion\_texte\_anim/index.html

- **Texte lu :**

« La vie est un songe », Calderón – Texte lu • 142\_ch7\_audio\_songe.mp3

#### Chapitre 8 – Les conflits au cœur de la tragédie classique

- **Textes DYS :**

Chapitre 8 : Les conflits au cœur de la tragédie classique – Textes dys • 144\_ch8\_textes\_dys.pdf

- **Texte lu :**

« Le Cid », Corneille – Texte lu • 144\_ch8\_audio\_cid.mp3

- **Texte lu :**

« Médée », Corneille – Texte lu • 146\_ch8\_audio\_medee.mp3

- **Texte lu :**

« Rodogune », Corneille – Texte lu • 148\_ch8\_audio\_rodogune.mp3

- **Texte lu :**

« La Thébaïde », Racine – Texte lu • 149\_ch8\_audio\_thebaide.mp3

- **Texte lu :**

« Bérénice », Racine – Texte lu • 150\_ch8\_audio\_berenice.mp3

- **Frise :**

Le théâtre, du XVIIe au XXIe siècle - Frise animée • 136\_oe2\_theatre\_frise/index.html