

# Horizons Pluriels Français 2<sup>de</sup>

## Liste des ressources

### Chapitre 7 – De la scène à la salle

**- Textes DYS :**

Chapitre 7 : De la scène à la salle - Textes dys • 164\_ch7\_textes\_dys.pdf

**- Texte lu :**

Une scène d'exposition romantique ( 1, 1), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 165\_ch7\_audio\_ryublas\_t1.mp3

**- Application :**

« Ruy Blas », acte 1, scène 1, Hugo - Texte enrichi • 165\_ch7\_texte\_anim/index.html

**- Texte lu :**

La construction du héros romantique (1, 3), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 167\_ch7\_audio\_ryublas\_t2.mp3

**- Texte lu :**

Une esthétique du contraste (III, 4 et 5), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 168\_ch7\_audio\_ryublas\_t3.mp3

**- Texte lu :**

Mourir sur scène (V, 4), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 170\_ch7\_audio\_ryublas\_t4.mp3

**- Texte lu :**

« L'Avare », Molière - Texte lu • 172\_ch7\_audio\_avare.mp3

**- Texte lu :**

« Antigone », Anouilh - Texte lu • 174\_ch7\_audio\_antigone\_anouilh.mp3

**- Texte lu :**

« Le roi se meurt », Ionesco - Texte lu • 175\_ch7\_audio\_roi\_ionesco.mp3

**- Texte lu :**

« Zoo ou l'assassin philanthrope », Vercors - Texte lu • 176\_ch7\_audio\_vercors.mp3

**- Vidéo :**

La bataille d'« Hernani » - Vidéo • 180\_ch7\_bataille\_hernani.mp4