

Horizons Pluriels Français 2^{de}

Liste des ressources

Chapitre 7 – De la scène à la salle

- Textes DYS :

Chapitre 7 : De la scène à la salle - Textes dys • 164_ch7_textes_dys.pdf

- Texte lu :

Une scène d'exposition romantique (I, 1), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 165_ch7_audio_ryublas_t1.mp3

- Application :

« Ruy Blas », acte 1, scène 1, Hugo - Texte enrichi • 165_ch7_texte_anim/index.html

- Texte lu :

La construction du héros romantique (I, 3), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 167_ch7_audio_ryublas_t2.mp3

- Texte lu :

Une esthétique du contraste (III, 4 et 5), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 168_ch7_audio_ryublas_t3.mp3

- Texte lu :

Mourir sur scène (V, 4), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 170_ch7_audio_ryublas_t4.mp3

- Texte lu :

« L'Avare », Molière - Texte lu • 172_ch7_audio_avare.mp3

- Texte lu :

« Antigone », Anouilh - Texte lu • 174_ch7_audio_antigone_anouilh.mp3

- Texte lu :

« Le roi se meurt », Ionesco - Texte lu • 175_ch7_audio_roi_ionesco.mp3

- Texte lu :

« Zoo ou l'assassin philanthrope », Vercors - Texte lu • 176_ch7_audio_vercors.mp3

- Vidéo :

La bataille d'« Hernani » - Vidéo • 180_ch7_bataille_hernani.mp4