

# Horizons Pluriels Français 2<sup>de</sup>

## Liste des ressources

### Chapitre 8 – La parole en question au théâtre

**- Textes DYS :**

Chapitre 8 : La parole en question au théâtre - Textes dys • 184\_ch8\_textes\_dys.pdf

**- Texte lu :**

Du quotidien à l'étrange, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 185\_ch8\_audio\_sarraute\_t1.mp3

**- Texte lu :**

Le théâtre du langage, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 187\_ch8\_audio\_sarraute\_t2.mp3

**- Texte lu :**

Dominant et dominé, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 188\_ch8\_audio\_sarraute\_t3.mp3

**- Texte lu :**

Un dénouement sous le signe de l'absurde, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 190\_ch8\_audio\_sarraute\_t4.mp3

**- Texte lu :**

« Les Femmes savantes », Molière - Texte lu • 192\_ch8\_audio\_femmes.mp3

**- Texte lu :**

« Ubu roi », Jarry - Texte lu • 194\_ch8\_audio\_ubu.mp3

**- Application :**

« Les Femmes savantes », acte II, scène 6, Molière - Texte enrichi • 193\_ch8\_texte\_anim/index.html

**- Texte lu :**

« Un mot pour un autre », Tardieu - Texte lu • 195\_ch8\_audio\_tardieu.mp3

**- Texte lu :**

« Du vent dans les branches de sassafras », Obaldia - Texte lu • 196\_ch8\_audio\_obaldia.mp3

**- Texte lu :**

« Caligula », Camus - Texte lu • 200\_ch8\_audio\_caligula.mp3

**- Texte lu :**

« Les Chaises », Ionesco - Texte lu • 202\_ch8\_audio\_chaises.mp3

**- Texte lu :**

« En attendant Godot », Beckett - Texte lu • 204\_ch8\_audio\_godot.mp3