

Horizons Pluriels Français 2^{de}

Liste des ressources

Objet d'étude 2 – L'évolution du théâtre en France du XVII^e au XXI^e siècles

Chapitre 5 – Folie et manies au théâtre

- Textes DYS :

Chapitre 5 : Folie et manies au théâtre - Textes dys • 126_ch5_textes_dys.pdf

- Texte lu :

Un personnage soumis à des forces puissantes (I, I), « Britannicus », Racine - Texte lu • 127_ch5_audio_britannicus_t1.mp3

- Texte lu :

Susciter la terreur et la pitié (II, 6), « Britannicus », Racine - Texte lu • 129_ch5_audio_britannicus_t2.mp3

- Texte lu :

Une scène de conflit (II, 8), « Britannicus », Racine - Texte lu • 130_ch5_audio_britannicus_t3.mp3

- Texte lu :

Le dilemme tragique (IV, 4), « Britannicus », Racine - Texte lu • 132_ch5_audio_britannicus_t4.mp3

- Texte lu :

Le respect de la bienséance (V, 5), « Britannicus », Racine - Texte lu • 133_ch5_audio_britannicus_t5.mp3

- Texte lu :

« Andromaque », Racine - Texte lu • 135_ch5_audio_andromaque.mp3

- Texte lu :

« Rodogune », Corneille - Texte lu • 136_ch5_audio_rodogune.mp3

- Texte lu :

« Phèdre », Racine - Texte lu • 137_ch5_audio_phedre.mp3

- Texte lu :

« L'Avare », Molière - Texte lu • 139_ch5_audio_avare.mp3

- Application :

« Phèdre », acte IV, scène 6, Racine - Texte enrichi • 137_ch5_texte_anim/index.html

- Texte lu :

« Turcaret », Lesage - Texte lu • 141_ch5_audio_turcaret.mp3

- Texte lu :

« Le Faiseur », Balzac - Texte lu • 142_ch5_audio_faiseur.mp3

- Texte lu :

« Mon fric », Lescot - Texte lu • 143_ch5_audio_lescot.mp3

Chapitre 6 – Servantes et valets, de l'ombre à la lumière

- Textes DYS :

Chapitre 6 : Servantes et valets, de l'ombre à la lumière - Textes dys • 145_ch6_textes_dys.pdf

- Texte lu :

Les obstacles à l'amour (I, 1), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 147_ch6_audio_obstacles.mp3

- Texte lu :

Le marivaudage des valets (II, 3), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 149_ch6_audio_marivaudage.mp3

- Texte lu :

Une déclaration (II, 9), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 150_ch6_audio_declaration.mp3

- Application :

« Le Jeu de l'amour et du hasard », acte III, scène 8, Marivaux - Texte enrichi • 151_ch6_texte_anim/index.html

- Texte lu :

La vérité des sentiments (III, 8), « Le Jeu de l'amour et du hasard », Marivaux - Texte lu • 151_ch6_audio_sentiments.mp3

- Texte lu :

« Tartuffe », Molière - Texte lu • 153_ch6_audio_tartuffe.mp3

- Texte lu :

« Le Mariage de Figaro », Beaumarchais - Texte lu • 155_ch6_audio_figaro.mp3

- Texte lu :

« Les Bonnes », Genet - Texte lu • 158_ch6_audio_bonnes.mp3

- Texte lu :

« Hilda », Marie NDiaye - Texte lu • 160_ch6_audio_hilda.mp3

Chapitre 7 – De la scène à la salle

- Textes DYS :

Chapitre 7 : De la scène à la salle - Textes dys • 164_ch7_textes_dys.pdf

- Texte lu :

Une scène d'exposition romantique (I, 1), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 165_ch7_audio_ryublas_t1.mp3

- Application :

« Ruy Blas », acte 1, scène 1, Hugo - Texte enrichi • 165_ch7_texte_anim/index.html

- Texte lu :

La construction du héros romantique (I, 3), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 167_ch7_audio_ryublas_t2.mp3

- Texte lu :

Une esthétique du contraste (III, 4 et 5), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 168_ch7_audio_ryublas_t3.mp3

- Texte lu :

Mourir sur scène (V, 4), « Ruy Blas », Hugo - Texte lu • 170_ch7_audio_ryublas_t4.mp3

- Texte lu :

« L'Avare », Molière - Texte lu • 172_ch7_audio_avare.mp3

- Texte lu :

« Antigone », Anouilh - Texte lu • 174_ch7_audio_antigone_anouilh.mp3

- Texte lu :

« Le roi se meurt », Ionesco - Texte lu • 175_ch7_audio_roi_ionesco.mp3

- **Texte lu :**

« Zoo ou l'assassin philanthrope », Vercors - Texte lu • 176_ch7_audio_vercors.mp3

- **Vidéo :**

La bataille d'« Hernani » - Vidéo • 180_ch7_bataille_hernani.mp4

Chapitre 8 – La parole en question au théâtre

- **Textes DYS :**

Chapitre 8 : La parole en question au théâtre - Textes dys • 184_ch8_textes_dys.pdf

- **Texte lu :**

Du quotidien à l'étrange, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 185_ch8_audio_sarraute_t1.mp3

- **Texte lu :**

Le théâtre du langage, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 187_ch8_audio_sarraute_t2.mp3

- **Texte lu :**

Dominant et dominé, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 188_ch8_audio_sarraute_t3.mp3

- **Texte lu :**

Un dénouement sous le signe de l'absurde, « Pour un oui ou pour un non », Nathalie Sarraute - Texte lu • 190_ch8_audio_sarraute_t4.mp3

- **Texte lu :**

« Les Femmes savantes », Molière - Texte lu • 192_ch8_audio_femmes.mp3

- **Texte lu :**

« Ubu roi », Jarry - Texte lu • 194_ch8_audio_ubu.mp3

- **Application :**

« Les Femmes savantes », acte II, scène 6, Molière - Texte enrichi • 193_ch8_texte_anim/index.html

- **Texte lu :**

« Un mot pour un autre », Tardieu - Texte lu • 195_ch8_audio_tardieu.mp3

- **Texte lu :**

« Du vent dans les branches de sassafras », Obaldia - Texte lu • 196_ch8_audio_obaldia.mp3

- **Texte lu :**

« Caligula », Camus - Texte lu • 200_ch8_audio_caligula.mp3

- **Texte lu :**

« Les Chaises », Ionesco - Texte lu • 202_ch8_audio_chaises.mp3

- **Texte lu :**

« En attendant Godot », Beckett - Texte lu • 204_ch8_audio_godot.mp3

- **Vidéo :**

Histoire du drame romantique - Vidéo • 125_oe2_drame_romantique.mp4

- **Application :**

L'évolution du théâtre en France, du XVIIe au XXIe siècles - Frise animée • 125_theatre_frise/index.html