

# Humanités, Littérature, Philosophie 1<sup>re</sup>

## Liste des ressources

### Texte lu

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**

"Les trois "genres" de l'art oratoire", Aristote, « Rhétorique » - Texte lu • 027\_q1\_aristote\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**

"À l'école de Gorgias", Platon, « Gorgias » - Texte lu • 034\_q2\_platon\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**

"Savoir construire un discours éloquent", Cicéron, « Sur l'orateur » - Texte lu • 044\_q3\_ciceron\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**

"La rhétorique pour mieux communiquer", Chaïm Perelman, Lucie Olbrechts-Tyteca, « Traité de l'argumentation » - Texte lu • 060\_q4\_rhetorique\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**

"La science et la religion", Pascal, « Traité du vide », Préface - Texte lu • 074\_q5\_pascal\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**

"Être autrice : un combat", Annie Leclerc, « Parole de femme » - Texte lu • 085\_q6\_leclerc\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**

"Faire un éloge funèbre", Thucydide, « La Guerre du Péloponnèse » - Texte lu • 090\_q7\_thucydide\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**

"Le mystère de la dent d'or", Fontenelle, « Histoire des oracles » - Texte lu • 101\_q8\_fontenelle\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**

Catulle, « Poésies » - Texte lu • 112\_q9\_catulle\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**

"Un discours amoureux raffiné", Sappho - Texte lu • 112\_q9\_sappho\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**

"Un plaisir à combattre", Épictète, « Entretiens » - Texte lu • 123\_q10\_epictete\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**

"Le pouvoir des fables", Jean de La Fontaine, « Fables » - Texte lu • 133\_q11\_lafontaine\_audio.mp3

**- Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**

"La puissance du discours", Gorgias, « Éloge d'Hélène » - Texte lu • 142\_q12\_gorgias\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**

Le voyage "imaginaire", François Rabelais, « Pantagruel » - Texte lu • 166\_q13\_rabelais\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**

"Défendre de nouvelles méthodes dans les sciences", Francis Bacon, « Novum organon » - Texte lu • 172\_q14\_bacon\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**

"L'autre, un barbare colonisé ?", Bartolomé de Las Casas, « Très Brève Relation de la destruction des Indes » - Texte lu • 180\_q15\_lascasas\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**

"Un choc des cultures", Michel de Montaigne, « Essais », "Des Cannibales" - Texte lu • 190\_q16\_montaigne\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**

"Un flux perpétuel", Denis Diderot, « Le Rêve de d'Alembert » - Texte lu • 209\_q17\_diderot\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**

"Uccello, fou de la perspective", Giorgio Vasari, « Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes » - Texte lu • 220\_q18\_vasari\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**

"Inspiration antique", Joachim Du Bellay, « Le Songe » - Texte lu • 226\_q19\_dubellay\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**

"Penser un monde meilleur", Thomas More, « L'Utopie » - Texte lu • 236\_q20\_more\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**

"La raison est le propre de l'homme", René Descartes, « Discours de la méthode » - Texte lu • 252\_q21\_descartes\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**

"L'homme, cet animal", Jean De La Bruyère, « Les Caractères » - Texte lu • 260\_q22\_bruyere\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**

"Se mettre à la place de celui qui souffre", Jean-Jacques Rousseau, « Émile ou De l'Éducation » - Texte lu • 274\_q23\_rousseau\_audio.mp3

**- Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**

"Animal de foire ?", Victor Hugo, « L'Homme qui rit » - Texte lu • 285\_q24\_hugo\_audio.mp3