Humanités, Littérature, Philosophie 1re

Liste des ressources

Texte lu

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**
"Les trois "genres" de l'art oratoire", Aristote, « Rhétorique » - Texte lu • 027_q1_aristote_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**
"À l'école de Gorgias", Platon, « Gorgias » - Texte lu • 034_q2_platon_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**
"Savoir construire un discours éloquent", Cicéron, « Sur l'orateur » - Texte lu • 044_q3_ciceron_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 1 – L'art de la parole**
"La rhétorique pour mieux communiquer", Chaïm Perelman, Lucie Olbrechts-Tyteca, « Traité de l'argumentation » - Texte lu • 060_q4_rhetorique_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**
"La science et la religion", Pascal, « Traité du vide », Préface - Texte lu • 074_q5_pascal_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**
"Être autrice : un combat", Annie Leclerc, « Parole de femme » - Texte lu • 085_q6_leclerc_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**
"Faire un éloge funèbre", Thucydide, « La Guerre du Péloponnèse » - Texte lu • 090_q7_thucydide_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 2 – L'autorité de la parole**
"Le mystère de la dent d'or", Fontenelle, « Histoire des oracles » - Texte lu • 101_q8_fontenelle_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**
Catulle, « Poésies » - Texte lu • 112_q9_catulle_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**
"Un discours amoureux raffiné", Sappho - Texte lu • 112_q9_sappho_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**
"Un plaisir à combattre", Épictète, « Entretiens » - Texte lu • 123_q10_epictete_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**
"Le pouvoir des fables", Jean de La Fontaine, « Fables » - Texte lu • 133_q11_lafontaine_audio.mp3

- **Partie I – Les pouvoirs de la parole/Chapitre 3 – Les séductions de la parole**
"La puissance du discours", Gorgias, « Éloge d'Hélène » - Texte lu • 142_q12_gorgias_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**
Le voyage "imaginaire", François Rabelais, « Pantagruel » - Texte lu • 166_q13_rabelais_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**
"Défendre de nouvelles méthodes dans les sciences", Francis Bacon, « Novum organon » - Texte lu • 172_q14_bacon_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**
"L'autre, un barbare colonisé ?", Bartolomé de Las Casas, « Très Brève Relation de la destruction des Indes » - Texte lu • 180_q15_lascasas_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 4 – Découverte du monde et pluralité des cultures**
"Un choc des cultures", Michel de Montaigne, « Essais », "Des Cannibales"- Texte lu • 190_q16_montaigne_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**
"Un flux perpétuel", Denis Diderot, « Le Rêve de d'Alembert » - Texte lu • 209_q17_diderot_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**
"Uccello, fou de la perspective", Giorgio Vasari, « Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes » - Texte lu • 220_q18_vasari_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**
"Inspiration antique", Joachim Du Bellay, « Le Songe » - Texte lu • 226_q19_dubellay_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 5 – Décrire, figurer, imaginer**
"Penser un monde meilleur", Thomas More, « L'Utopie » - Texte lu • 236_q20_more_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**
"La raison est le propre de l'homme", René Descartes, « Discours de la méthode » - Texte lu • 252_q21_descartes_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**
"L'homme, cet animal", Jean De La Bruyère, « Les Caractères » - Texte lu • 260_q22_bruyere_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**
"Se mettre à la place de celui qui souffre", Jean-Jacques Rousseau, « Émile ou De l'Éducation » - Texte lu • 274_q23_rousseau_audio.mp3

- **Partie II – Les représentations du monde/Chapitre 6 – L'homme et l'animal**
"Animal de foire ?", Victor Hugo, « L'Homme qui rit » - Texte lu • 285_q24_hugo_audio.mp3