

# Humanités, Littérature, Philosophie Terminale

## Liste des ressources

### Sujet de bac : texte audio

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 4 - Création, continuités et ruptures/Question 13 - La rationalité scientifique doit-elle être remise en question ?

Albert Einstein, « L'Évolution des idées en physique » - Sujet de Bac : texte audio • 205\_ch4\_q13\_bac\_einstein.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 4 - Création, continuités et ruptures/Question 16 - Qu'est-ce que l'art moderne ?

Jean Dubuffet, "Mise en garde de l'auteur" - Sujet de Bac : texte audio • 241\_ch4\_q16\_bac\_dubuffet.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 5 - Histoire et violence/Question 17 - La violence est-elle irréductible ?

Alain, « Mars ou la guerre jugée », XXVIII, "L'intérêt" - Sujet de Bac : texte audio • 257\_ch5\_q17\_bac\_alain.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 5 - Histoire et violence/Question 18 - Que peut la littérature face à la violence de l'histoire ?

Marguerite Duras, « Hiroshima mon amour » - Sujet de Bac : texte audio • 269\_ch5\_q18\_bac\_duras.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 5 - Histoire et violence/Question 19 - La littérature peut-elle dire l'innommable ?

Primo Lévi, « Si c'est un homme » - Sujet de Bac : texte audio • 281\_ch5\_q19\_bac\_levi.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 6 - L'humain et ses limites/Question 21 - Utopie / dystopie : où va le monde ?

Evgueni Zamiatine, « Nous » - Sujet de Bac : texte audio • 317\_ch6\_q21\_bac\_zamiatine.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 6 - L'humain et ses limites/Question 22 - Jusqu'où s'étendent les pouvoirs de la technique ?

Michel Puech, « Homo Sapiens Technologicus » (conclusion) - Sujet de Bac : texte audio • 329\_ch6\_q22\_bac\_puech.mp3

- PARTIE II - L'HUMANITÉ EN QUESTION/Chapitre 6 - L'humain et ses limites/Question 23 - Corps souffrant, corps réparé, corps augmenté ?

Mathias Malzieu, « La Mécanique du cœur » - Sujet de Bac : texte audio • 341\_ch6\_q23\_bac\_malzieu.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 2 - Les expressions de la sensibilité/Question 6 - L'expérience est-elle partageable ?

Charles Baudelaire, "Les Yeux des pauvres" - Sujet de Bac : texte audio • 109\_ch2\_q5\_bac\_baudelaire.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 2 - Les expressions de la sensibilité/Question 7 - L'écrivain est-il doué d'une sensibilité particulière ?

Albert Camus, discours du 10 décembre 1957, dit "Discours de Stockholm" - Sujet de Bac : texte audio • 121\_ch2\_q7\_bac\_camus.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 2 - Les expressions de la sensibilité/Question 8 - Pourquoi l'art nous émeut-il ?

Oscar Wilde, « Intentions », "Le déclin du mensonge" - Sujet de Bac : texte audio • 133\_ch2\_q8\_bac\_wilde.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 3 - Les métamorphoses du moi/Question 9 - Qu'est-ce que le moi ?

Julian Barnes, « Rien à craindre » - Sujet de Bac : texte audio • 149\_ch3\_q9\_bac\_barnes.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 3 - Les métamorphoses du moi/Question 10 - Saisir le moi : une quête impossible ?

Marguerite Yourcenar, « Souvenirs pieux » - Sujet de Bac : texte audio • 161\_ch3\_q10\_bac\_yourcenar.mp3

- PARTIE I - LA RECHERCHE DE SOI/Chapitre 3 - Les métamorphoses du moi/Question 11 - Y a-t-il un conflit irréductible entre l'individu et la société ?

Friedrich Nietzsche, « Aurore » - Sujet de Bac : texte audio • 173\_ch3\_q11\_bac\_nietzsche.mp3