



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 80

Nathan live!

▶ VÍDEO

### Una pista de *skate* en una antigua iglesia

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

**a. He visto las imágenes de:**  una plaza  un colegio  una rampa  una bóveda (*une voûte*)  
 una iglesia  un patinete  un mural

**b. El tema remite a:**  Los jóvenes y el *skate* como modo de expresión  El arte urbano en una iglesia  Una iglesia para otro uso para preservar el patrimonio

**c. La iglesia se sitúa en:**  Andalucía  Madrid  Asturias  País Vasco

**d. En el vídeo se expresa(n):**  un reportero  un pintor de arte urbano  un cura  
 patinadores

**2** Relaciona cada frase para ponerlas en orden cronológico.

- |            |   |   |
|------------|---|---|
| a. Primero | • | • 1. había un guiño al mundo del arte clásico         |
| b. Segundo | • | • 2. era la obra más importante que había hecho Okuda |
| c. Tercero | • | • 3. se convierte en un mecenas actual                |

**3** Ordena las palabras siguientes en la columna que le corresponde.

*Obras, Historia del Arte, sorpresa, iglesia, mecenas, emoción*

Patrimonio	Sentimientos
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	- .....
- .....	- .....

**4** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

**a.** A Okuda le sorprendió el resultado final.  V  F

**b.** El joven piensa que esa obra ya se ha hecho antes.  V  F

**c.** Al segundo joven le parece que no es bueno mezclar el *skate* y el arte pictórico.  V  F

**5** Completa la frase siguiente.

Nunca he patinado en ..... así como patinar en ..... ¿no?

La gente que no conoce ..... del *skate*, eh... lo puede juzgar muy fácil, .....

nuestra forma ....., hacemos estas cosas como nuestra ....., y más

..... con una ..... pues pinta bastante bien.



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 81

Nathan  
**live!**

▶ **VIDÉO**

### ¿Coches cubanos u obras de museo?

**1** Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. He visto las imágenes de:  una plaza  un garaje  una playa  coches  edificios
- b. El vídeo es:  un programa de radio  una película  un reportaje cultural
- c. La escena se sitúa en:  México  Argentina  Cuba  España
- d. En el vídeo se expresa(n):  un reportero  mecánicos  turistas  cubanos  un historiador  
 un presentador

**2** El documento trata de:

- obras de arte en un museo
- coches antiguos como patrimonio

**3** Relaciona cada elemento de la frase con lo que corresponde.

- |                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| a. Los cubanos mantienen vivas      | · | · | <b>1.</b> forman parte del paisaje por necesidad. |
| b. Estos ancianos <i>metálicos</i>  | · | · | <b>2.</b> verdaderas obras de museo.              |
| c. Desde el bloqueo los automóviles | · | · | <b>3.</b> reflejan el devenir histórico del país. |

**4** ¿A qué época se hace referencia en la historia de estos carros cubanos?

- a los años 60
- a los años 80
- a los años 90

**5** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. Los coches cubanos son obras expuestas en museos.  V  F

- b. Durante la crisis económica a los cubanos les encantaba conducir estos coches.  V  F

- c. Hoy los antiguos coches son una fuente de ingreso para sus dueños.  V  F

**5** Completa la frase que explica lo que representan los coches para los cubanos.

Un carro, no es solamente ..... Ya estos carros antiguos se han convertido en  
....., se han convertido en ....., se han ..... en .....

Es el ..... de muchas familias y han aprendido a ..... con pocos  
.....

**La transformation**

**1 Associe les deux parties de la phrase.**

- a. El mecánico Fernando se ha convertido
- b. La vieja iglesia de Belchite se convirtió
- c. Belchite hoy se ha convertido
- d. La casa de don Eladio se convirtió
- e. La iglesia Skate se ha convertido

- 1. en un símbolo del arte actual.
- 2. en la casa de trabajo de Neruda.
- 3. en una ruina.
- 4. en símbolo de la historia de la guerra.
- 5. en restaurador de coches viejos.

- a. → ..... b. → ..... c. → .....
- d. → ..... e. → .....

**2 Dans les phrases suivantes remplace le verbe *ser* par le verbe *convertirse en*, sans changer le temps ni la personne.**

- a. La iglesia de san Miguel será .....  
..... un espacio de *skate*.
- b. Las pintadas de Okuda ahora son .....  
..... arte.
- c. Belchite había sido .....  
..... un símbolo de las destrucciones de la Guerra Civil.
- d. Desde diciembre de 1992 la cas de Isla Negra fue .....  
..... una Casa Museo.
- e. En Cuba hoy los coches antiguos son .....  
..... patrimonio y cultura.

**3 Il existe d'autres verbes pour indiquer une transformation. (→ précis 37 p. 268) Dans les phrases suivantes choisis entre *volverse* ou *hacerse*, au passé composé.**

- a. Hace unos diez años que las ruinas .....  
..... peligrosas.
- b. Con el tiempo Okuda .....  
..... un verdadero artista.
- c. Los viejos coches .....  
..... inservibles.
- d. Pablo Neruda .....

- ..... famoso por su obra poética.
- e. Isla Negra .....  
..... un lugar de peregrinación.

**La tournure passive**

**4 Dans les phrases suivantes repère la tournure passive et recopie la phrase entière.**

- a. La ciudad fue destruída/ha destruído durante la Guerra Civil.  
.....  
.....
- b. Los restos del poeta iban trasladando/ fueron trasladados a Isla Negra.  
.....  
.....
- c. Okuda ha apreciado/ha sido impresionado por el resultado final.  
.....  
.....
- d. Las obras de Neruda están traduciendo/han sido traducidas a varios idiomas.  
.....  
.....
- e. La iglesia fue transformada/está transformándose en espacio de skate.  
.....  
.....

**5 Réécris les phrases à la forme active, sans changer de temps verbal.**

- a. La iglesia será usada como espacio de *skate* por los jóvenes.  
→ Los jóvenes .....
- b. Hoy Isla Negra es visitada por muchos turistas.  
.....  
.....
- c. Belchite fue bombardeado por los "rojos".  
.....  
.....

d. La obra de Neruda fue leída por muchos lectores del mundo entero.

.....  
.....

e. Muchos coches viejos han sido restaurados por Fernando.

.....  
.....

**6 Réécris les phrases à la forme active, sans changer de temps verbal.**

a. Conchita ha recogido el periódico de hoy.

.....  
.....

b. La historia de Belchite interesa a jóvenes historiadores.

.....  
.....

c. Neruda compró la casa de Isla Negra en 1939.

.....  
.....

d. Muchos cubanos rechazaban esos coches por consumir demasiado combustible.

.....  
.....

e. Okuda ha decorado la iglesia de San Miguel.

.....  
.....