



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 120

Nathan live!

▶ VÍDEO

La inmigración española en Nueva York

1 Presenta el documento. Marca con una cruz la respuesta correcta.

- a. Este documento es:** una noticia un documental un reportaje una publicidad
- b. Hace referencia a:** una película un documental un libro una revista una exposición
- c. El tema es:** la llegada a España de inmigrantes la presencia italiana en Nueva York
 la presencia española en Nueva York

2 Marca con una cruz la(s) respuesta(s) correcta(s).

- a. En el vídeo, se ven imágenes de:** barcos montañas un puerto calles Estatua de la Libertad casas tranvías personas que están corriendo personas que se pasean banderas
- b. Se mencionan estos detalles porque son:** escenarios de una película decorados de una novela lugares de una exposición
- c. El título de la obra es:** *Las hijas del Guardián* *Las citas del Catalán* *Las hijas del Capitán*
- d. Interviene:** María Arenas María Dueñas María Iglesia
porque es: la periodista la autora la novelista la directora

3 Da información sobre la ciudad presentada.

Ciudad
Zona y Calle
Local
Periodos

4 Selecciona elementos para dar a conocer la trama de la obra.

- Llegó una familia catalana a Nueva York. Se instaló en Nueva York una familia muy pobre de Málaga. Eran tres hijos y sus padres muy pobres. Tres hermanas vivían con su padre.
- Esta familia tenía un comercio. El padre trabaja en los barcos. Era propietario de un pequeño restaurante. El Capitán era el nombre del padre. El Capitán era el nombre de la casa de comidas. El padre murió y las hijas volvieron a España. El padre murió y las hijas trabajaron duro para encontrar su sitio en la ciudad.

5 Completa la frase con las expresiones siguientes:

ola de inmigrantes / artículos / Little Spain / poco conocida / reportajes / barrio

Se han escrito periodísticos, pero es la primera vez que se ficciona sobre esta tan y que llegó a dar nombre a este de Nueva York que durante años todos llamaron, la pequeña España.

6 Sintetiza: ¿Siguen viviendo descendientes de aquellos inmigrantes españoles?

Explica en qué hecho real se inspiró la autora.



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 121

Nathan **live!** VIDEO

La pequeña España de Nueva York

1 Define el tipo de documento.

El documento es: un reportaje un documental un tráiler

2 El reportero habla de tres personas. ¿Quiénes son?

- a. Se llaman: José Andrés Alberto Chicote Ibert Adrià Mario Sandoval Albert Adrià
 b. Son: agricultores cocineros arquitectos panaderos científicos

3 Da información sobre la ciudad presentada.

Nombre
Localización
Descripción, características del interior
Especialidades

4 ¿Qué piensan del mercado sus propietarios? Apunta sus nombres y clasifica cada elemento según quién lo pronuncie.

- a. Es un concepto que define más nuestra manera de vivir.
 b. Todo es un homenaje a las personas que han ayudado a que la cocina española en España y en el mundo sea lo que es.
 c. Estamos trayendo un mercado que en sí mismo es un concepto muy español.
 d. Esto es una gran fiesta de España fuera de España.
 e. Es un concepto que define la cultura española.

Nombre de las personas	Lo que dicen
1.
2.

5 Los clientes están satisfechos de este mercado. ¿Qué expresiones utilizan?

- a. « » b. « »

Les temps du passé

1 Réécris les phrases au passé composé.

a. Rufo Batalla encuentra a los Reyes.

.....

b. Formamos una fila interminable.

.....

c. Nos hacen esperar mucho tiempo.

.....

d. Desde tu sitio, ¿ves a los Reyes?

.....

e. Y vosotros, ¿sois seleccionados para verlos?

.....

2 Associe chaque complément de temps à la phrase qui correspond.

Esta mañana / En 2018 / Durante dos años / Ayer / Hoy

a. Ofelia ha trabajado en varias tiendas de moda.

b. he hablado con Luis y ya hemos encontrado una idea.

c. quiero dar las gracias a los que nos han ayudado.

d. hice dos horas de cola para poder entrar en la tienda.

e. los Reyes visitaron la Casa de España en Nueva York.

3 Conjugue le verbe au passé simple ou au passé composé.

a. Al final del siglo XIX muchos españoles
 (huir) de la pobreza.

b. Esta semana (abrir) una nueva tienda de comida española en el barrio.

c. Gracias a estas tiendas muchos neoyorquinos (descubrir) la cocina española.

d. Muchos de los españoles que huían de la miseria (asentarse) cerca de la calle 14.

e. Hoy (escribirse) muchos artículos y (hacerse) documentales sobre la historia de la ola de inmigrantes.

Les aspects de l'action : la progression avec ir + gérondif**4 Choisis la tournure qui indique une action progressive.**

a. El señor Carvajal ha entrado / va entrando en todos los despachos.

b. La fila iba formándose / se había formado a lo largo de la mañana.

c. Durante la conversación Luis acaba por aceptar / va aceptando la idea de Alberto.

d. Ofelia adquirirá / ha ido adquiriendo experiencia en las tiendas de Madrid.

e. Gracias a la calidad de nuestros productos iremos conquistando / vamos a conquistar el mercado.

5 Complète avec le verbe ir au présent à la personne qui convient, et le verbe suivant au gérondif.

a. Los neoyorquinos
 (ir – descubrir) la cocina española.

b. Muchas tiendas españolas
 (ir – instalarse) en Manhattan.

c. Nosotros (ir – aprender) a conocer las recetas españolas.

d. Albert Adriá (ir – traer)
un mercado que es un concepto muy español.

e. Gracias a estas tiendas yo
..... (ir – imaginar) nuevas maneras de
cocinar.

**6 Remplace la tournure soulignée en
employant le verbe *ir* (conjugué au temps qui
convient) suivi du gérondif.**

a. A finales del siglo XIX muchos españoles se
asentaron en Nueva York.

.....
.....

b. Las hermanas Arenas luchaban día a día
por encontrar su sitio en la ciudad.

.....
.....

c. Gracias a la novela el lector se entera poco
a poco de la historia de aquella época.

.....
.....

d. La ola de inmigrantes invadió año tras año
el barrio hasta formar “Little Spain”.

.....
.....

e. Cuenta la novela todo lo que transcurre y lo
que les pasa a las hermanas Arenas.

.....
.....