



## Comprensión auditiva

→ Manuel p. 44

Nathan  
live!

▶ VÍDEO

## España: una protagonista más

**1** Marca con una cruz las respuestas correctas.

- a. El vídeo es un fragmento de:  un programa de televisión  una serie  un reportaje
- b. Intervienen:  turistas  trabajadores en el proyecto  habitantes del lugar
- c. Vemos imágenes de:  un archivo  un estudio  un rodaje  un lugar
- d. Se habla del rodaje de:  un documental  una serie  un programa de televisión
- e. El lugar del que se habla es:  un parque  una isla  una ciudad  un país

**2** Completa el texto con los elementos propuestos.

*serie / isla mágica / serie / dejan con la boca abierta / isla alucinante*

Hay un valor añadido en esta ..... que es esto, esta ..... esta ..... con unos paisajes que te ..... . Es el personaje principal de la .....

**3** ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. La historia contada puede ocurrir en cualquier lugar.  V  F  
.....
- b. El paisaje del lugar no tiene ninguna importancia.  V  F  
.....
- c. Los elementos propios del lugar se han integrado en el proyecto.  V  F  
.....

**4** Destaca las características del lugar.

- a. El ritmo de vida en El Hierro ..... es apacible / es frenético.
- b. En El Hierro ..... los habitantes viven aislados los unos de los otros / toda la gente se conoce.
- c. La gente en El Hierro ..... es casi toda familia / no tiene ningún parentesco.
- d. El Hierro es una sociedad ..... muy extrovertida / muy introvertida.

**5** Completa la última frase del vídeo con los elementos que aparecen en desorden.

*condicionen / algunas de ellas / hemos intentado / y / la historia aparezcan / que contamos / es que*

El Hierro es un sitio tan singular con tantas características propias. Lo que .....

.....

**6** Resume el documento desarrollando los puntos siguientes.

- La descripción del lugar.
- Las características propias del lugar.
- La integración del lugar en el proyecto.



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 45

Nathan live!

▶ VÍDEO

Divertir y educar

1 Marca con una cruz las respuestas correctas.

- a. El documento es un pasaje de:  un anuncio  una película  un reportaje  una serie
- b. Aparecen:  una profesora y sus alumnos/as  un profesor y sus alumnos/as
- c. La escena tiene lugar en:  un aula  la calle  un parque  una cocina
- d. Se trata de una clase de:  cocina  lengua  filosofía  francés

2 ¿Qué piensa Guy Debord sobre el papel de la imagen/de las redes sociales?

Completa el texto eligiendo las palabras correctas.

Se llama Guy Debord. Según él, el nuestro es un (anhelo – modelo – consuelo) de (sociedad – ansiedad – libertad) que (ha prometido – ha convertido – ha admitido) la vida de la gente en un (espectáculo – obstáculo – simpático). Para este (admirador – pensador – reductor), que no conocía las (enlaces sociales – redes sociales – relaciones sociales), vivimos en una especie de (muralla – pantalla – playa) global donde todo el mundo quiere ser visible a cualquier precio. Dicho de otra manera: si no te muestras, no (persistes – admites – existes). Por tanto, solo cuenta lo que proyectamos de nosotros mismos en una (imagen – imaginación – margen).

3 ¿Verdadero o falso? Rectifica cuando sea necesario.

- a. El profesor y los alumnos cuelgan informaciones en las redes sociales.  V  F  
.....
- b. Al profesor le parecen estúpidas las redes sociales.  V  F  
.....
- c. La gente cuelga (*poste*) fotos de todas sus actividades en las redes.  V  F  
.....

4 Apunta la frase del profesor.

Dejad de .....

5 Resume el documento desarrollando los puntos siguientes.

- El lugar y los protagonistas.
- El tema de la clase.
- Aporta algunos ejemplos del tema.

.....

.....

.....

.....

.....

## Les constructions directes

**1 Associe les deux parties de la phrase.**

- a. La CTNE permitió a muchas mujeres  
 b. La serie “Hierro” consigue  
 c. Sin las gafas no lograba  
 d. A sus alumnos Merlí les aconseja  
 e. El objetivo de su cámara le permitió

1. ver qué era lo que flotaba.  
 2. respetar la privacidad.  
 3. incorporarse al mundo laboral.  
 4. distinguir que era un cadáver.  
 5. dar una buena imagen de la Isla.

- a. → ..... b. → ..... c. → .....  
 d. → ..... e. → .....

**2 Transforme les questions en phrases avec chacun des verbes suivants :**

*me parece, es, fue, ha sido, será.*

- a. ¿Conocer la Isla? (interesante)  
 → Me parece interesante.....

- b. ¿Llamar a la Guardia Civil? (necesario)  
 .....

- c. ¿Trabajar en la CTNE? (una suerte para muchas mujeres)  
 .....

- d. ¿Enseñar tus fotos a todos?  
 (puro narcisismo)  
 .....

- e. ¿Conseguir la igualdad laboral? (difícil)  
 .....

**3 Conjugue le verbe au temps et à la personne qui conviennent.**

- a. Gracias a la CTNE muchas mujeres  
 ..... (conseguir) trabajar.  
 b. Unos amigos me ..... (aconsejar)  
 visitar El Hierro y me ha gustado mucho.  
 c. La intervención de hoy del profe nos  
 ..... (permitir) reflexionar.  
 d. Mañana yo ..... (intentar) ver un  
 episodio de esta serie que te gusta tanto.  
 e. El verano pasado ¿ ..... (lograr)  
 usted viajar a El Hierro?

## Le déroulement de l'action : ir + gérondif

**4 Souligne celle des deux tournures qui indique une action progressive.**

- a. Merlí **ha explicado** / **va explicando** a sus alumnos las teorías del filósofo Debord.  
 b. El cadáver **iba flotando** / **flotaba** hacia ellos.  
 c. Gracias a la serie muchos españoles **han ido descubriendo** / **han descubierto** El Hierro.  
 d. En los años 30 las mujeres **se han incorporado** / **fueron incorporándose** al mundo laboral.  
 e. En la serie “Hierro” la juez Candela **resuelve** / **va resolviendo** enigmas.

**5 Place chaque verbe dans la phrase qui convient.**

*fuimos descubriendo / vayas enseñando / ir aceptando / fue contratando / van sintiendo*

- a. Apartir de 1924 la CTNE ..... mujeres, “las chicas del cable”.  
 b. A muchos españoles les costaba ..... la libertad de las mujeres.  
 c. El verano pasado estuvimos en El Hierro y ..... sus maravillas.  
 d. A lo largo del curso los alumnos ..... simpatía por su profesor.  
 e. ¡No ..... tus fotos a todos en la red!

**6 Remplace le verbe souligné par le verbe ir (au temps et à la personne corrects) suivi du gérondif.**

- a. La serie “Merlí” me gusta cada día más.  
 .....  
 b. Año tras año las mujeres conquistaron más libertad.  
 .....  
 c. Poco a poco la juez Candela entiende la verdad.  
 .....  
 d. Merlí insiste para que sus alumnos reflexionen sobre el tema de la privacidad.  
 .....  
 e. Hacían fotos cuando vieron que algo flotaba en el embalse.  
 .....