

¡Lánzate! ^{Term}

Español B1>B2

Direction pédagogique : E. Clemente et M. Laffite

Auteurs : Luis Aranda-Ayensa • Pascale Avet • Alexia Barbe • Marie-Ange Bault
 Antoine Cala • Aude Capera • Caroline Girot Gonçalves • Valérie Lagrange
 Gloria Marine • María Isabel Muñoz • Catalina Rebière-Baeza • Laurent Vernauzou

CD 1 (UNITÉS 1 À 7)

Piste	Durée	Rubrique	Titre	Manuel
1	0'06		© ¡Lánzate! Term (livre de l'élève)	
UNIDAD EXPRES 1 Una cultura de chismosos				
2	3'00	Texto	Una peluquería se alimenta de cotilleos	p. 21
3	1'53	Comprensión oral	La portera	p. 22
4	2'09	Texto	Un portero bien informado	p. 22
5	1'50	Comprensión oral	75 aniversario de ¡Hola!	p. 23
UNIDAD 2 Nuevos periodismos				
6	2'07	Texto	Hoy en día a nadie le importan los periódicos	p. 28
7	1'13	Comprensión oral	El impacto de la tecnología en el periodismo	p. 28
8	1'40	Comprensión oral	Nuevas tecnologías y periodismo de investigación	p. 30
9	0'56	Fonología	Los sonidos [s] (ese) y [θ] (ce)	p. 31
10	1'37	Evaluación	¿Cómo cambia el periodismo?	p. 36
UNIDAD EXPRES 3 Horizontes afrolatinos				
11	2'06	Comprensión oral	Los afrodescendientes en Argentina	p. 38
12	1'13	Texto	Sociedades segregadas	p. 39
13	2'56	Comprensión oral	Los compromisos de Epsy Campbell	p. 40
14	2'10	Comprensión oral	Lo borraron de la historia	p. 41
15	1'38	Bac metodología	Día de la Afrocolombianidad	p. 42
UNIDAD 4 Producir diferente				
16	0'49	Comprensión oral	¿Invernaderos sostenibles?	p. 44
17	1'29	Comprensión oral	Abejas milenarias en América Latina	p. 45
18	1'57	Comprensión oral	¿Qué está pasando bajo este mar de plástico?	p. 46
19	1'46	Comprensión oral	Agricultura andaluza ecológica	p. 47
20	2'01	Comprensión oral	El milagro de las abejas cubanas	p. 48
21	2'13	Comprensión oral	Agricultura a la cubana	p. 49
22	0'37	Fonología	El acento escrito	p. 49
23	2'49	Texto	Venenos como si fueran perfumes	p. 50
24	1'47	Evaluación	Invernaderos diferentes	p. 54
UNIDAD 5 ¡Vaya parejas!				
25	0'53	Comprensión oral	Dos artistas	p. 57
26	2'11	Comprensión oral	La Malinche, intermediaria política	p. 58
27	1'28	Comprensión oral	Más que una musa	p. 60

28	0'40	Fonología	Los sonidos [an], [in], [un], [en]	p. 60
29	1'37	Texto	¿La venganza de Frida?	p. 62
30	1'17	Comprensión oral	Unidos en el arte y el amor	p. 63
31	1'24	Evaluación	Conversaciones de Lorca y Dalí	p. 66
UNIDAD EXPRES 6 De la historia al relato				
32	3'46	Texto	Relato sobre la capital inca	p. 69
33	2'15	Comprensión oral	La fabricación de un mito	p. 71
UNIDAD 7 Renovando e innovando				
34	1'16	Comprensión oral	Energías responsables	p. 75
35	1'42	Comprensión oral	Innovación, formación, inspiración	p. 76
36	1'08	Fonología	Los sonidos [k] [ka] y [θ] [ce]	p. 76
37	1'25	Comprensión oral	Gigantes en el Océano Atlántico	p. 78
38	2'14	Texto	Piensen en los pájaros	p. 79

CD 2 (UNITÉS 7 À 13)

Piste	Durée	Rubrique	Titre	Manuel
UNIDAD 7 Renovando e innovando				
1	2'21	Comprensión oral	Algas para hacer gas	p. 80
2	1'18	Comprensión oral	Sin consumir electricidad	p. 81
3	1'12	Evaluación	¿Conoces a un científico español?	p. 84
UNIDAD 8 La Movida no ha muerto				
4	0'56	Comprensión oral	La Movida y el poder	p. 87
5	1'27	Comprensión oral	Lo que fue la Movida	p. 88
6	0'40	Fonología	Los sonidos [r] [ere] y [r] [erre]	p. 88
7	2'12	Texto	Una chica de la Movida	p. 89
8	1'21	Comprensión oral	Homenaje a un artista provocador	p. 90
9	1'49	Texto	La movida, entre cultura y política	p. 92
10	1'32	Evaluación	Un museo de la Movida	p. 96
UNIDAD 9 Violencia y ficción				
11	1'30	Comprensión oral	El impacto del narcotráfico	p. 98
12	1'59	Comprensión oral	Escobar, fascinante personaje de ficción	p. 100
13	1'52	Comprensión oral	Símbolo de resistencia	p. 102
14	0'24	Fonología	Las grafías ll y y	p. 102
15	2'41	Texto	Las más feroz de las pandillas	p. 104
16	1'37	Evaluación	El testimonio del hijo de Pablo Escobar	p. 108
UNIDAD 10 Sin olvido ni odio				
17	2'41	Texto	¿Memoria u olvido?	p. 112
18	1'37	Comprensión oral	Una asignatura pendiente	p. 112
19	1'15	Fonología	Los sonidos [k] [ka], [θ] [ce] y [s] [ese]	p. 113
20	1'53	Comprensión oral	Solidaridad por la justicia	p. 114
21	1'33	Comprensión oral	Una marcha por la justicia	p. 115
22	1'22	Comprensión oral	Un antiguo centro de tortura	p. 116

23	1'41	Evaluación	Londres 38, un espacio de memoria	p. 120
UNIDAD EXPRES 11 Participando				
24	2'43	Comprensión oral	¿Qué falló?	p. 122
25	1'43	Comprensión oral	La policía te dice: "No piques"	p. 124
26	1'26	Comprensión oral	La modernilla de Twitter	p. 125
UNIDAD 12 El arte de la caricatura				
27	2'16	Texto	Ser caricaturista	p. 130
28	2'05	Comprensión oral	Caricatura del poder, poder de la caricatura	p. 131
29	2'00	Comprensión oral	Un duelo de ingenio y humor sobre políticos	p. 132
30	1'37	Evaluación	El papel fundamental de los caricaturistas en México	p. 138
UNIDAD 13 La historia oculta				
31	0'49	Comprensión oral	España, tierra de espías	p. 141
32	1'54	Comprensión oral	30 años de oscuridad	p. 143
33	1'47	Comprensión oral	Cazadores de nazis en Chile	p. 144
34	2'38	Comprensión oral	Aprendiz de espía	p. 145
35	1'01	Fonología	Los sonidos [an], [en], [in], [on]	p. 145
36	2'01	Texto	Salvar a los judíos sefarditas	p. 146
37	1'54	Comprensión oral	Las hermanas "Schindler" gallegas	p. 147
38	2'09	Evaluación	Niños españoles refugiados en México	p. 150

CD 3 (UNITÉS 14 À 20)

Piste	Durée	Rubrique	Titre	Manuel
UNIDAD 14 Fronteras y puentes				
1	2'05	Comprensión oral	México a la conquista de la economía norteamericana	p. 154
2	1'38	Comprensión oral	Éxodo sin precedentes de venezolanos	p. 157
3	0'36	Fonología	Las letras <i>g</i> y <i>j</i>	p. 157
4	1'57	Texto	Llegar a Estados Unidos	p. 158
5	2'06	Comprensión oral	Dos países, una región	p. 158
6	1'32	Evaluación	De Puebla a Nueva York	p. 162
UNIDAD 15 ¿Extranjeros?				
7	1'18	Comprensión oral	Segundas generaciones	p. 165
8	2'34	Texto	Conociendo a Salima	p. 166
9	2'21	Comprensión oral	Proyecto Integra	p. 166
10	1'01	Fonología	Los sonidos [r] (ere), [r] (erre) y [x] (jota)	p. 166
11	2'35	Comprensión oral	Cobo Calleja, el corazón del comercio chino	p. 168
12	1'44	Comprensión oral	Africanos emprendedores	p. 169
13	1'47	Comprensión oral	Yo también soy española	p. 170
14	0'42	Fonología	El acento tónico	p. 170
15	1'15	Evaluación	Tu silla, su refugio	p. 174
UNIDAD 16 España, tan singular como plural				
16	1'25	Comprensión oral	Un lugar de adopción	p. 177
17	1'40	Comprensión oral	¿Qué significa sentirse español?	p. 178

18	1'51	Texto	La rica variedad de España	p. 179
19	1'24	Comprensión oral	Cataluña, la novena provincia andaluza	p. 181
20	2'04	Comprensión oral	Por una ley de lenguas	p. 182
21	1'34	Evaluación	Migraciones en España	p. 186
UNIDAD AVANZADA 17 Visiones del mar				
22	2'19	Comprensión oral	Esto es un sueño	p. 204
23	1'37	Comprensión oral	Piratas del Caribe al estilo venezolano	p. 206
24	2'39	Texto	No has visto lo peor	p. 207
25	1'29	Texto	Oda al mar	p. 208
UNIDAD AVANZADA 18 Tiempos de pícaros				
26	1'22	Texto	El cofín de pasas	p. 214
27	1'54	Comprensión oral	Un pícaro hambriento del siglo xx	p. 215
28	1'42	Comprensión oral	Ascender a cualquier precio	p. 217
UNIDAD AVANZADA 19 América Latina insumisa				
29	2'03	Comprensión oral	Una visión idealizada	p. 220
30	2'22	Comprensión oral	Emiliano Zapata, el caudillo del sur	p. 222
31	2'11	Texto	Eso es la revolución	p. 222
UNIDAD AVANZADA 20 Más allá de lo real				
32	3'57	Texto	Una terrible obsesión	p. 230
33	1'23	Comprensión oral	El festival de cine fantástico de Sitges	p. 231

Crédits sonores :

CD 1 **3** © TF1 Studio/DR ; **5** © ;HOLA!/DR ; **7** © Vodafone/DR ; **8** © Citurna TV/DR ; **10** © Canal 50 Morteros/DR ; **11** © ONU Argentina/DR ; **13** © France 24 Espagnol/DR ; **14** © Caracol TV/DR ; **15** © AfroUp, plataforma etnoeducativa colombiana sobre cultura, historia y arte de África y su diáspora. 'Afrocolombianidad'. Recuperado de youtube.com/afroup ; © AEDyR ; **16** © Agrobio S.L./DR ; **17** © Educampo Mx ; **18** © hortiespaña ; **19** © Canal Sur/DR ; **20** © AFP/DR ; **21** © Mundo Latino TV/DR ; **24** © RTVE ; **25** © Antonio García Villarán/DR ; **26** © Tony Miskatonic/DR ; **27** © Agencia EFE ; **30** © euronews/DR ; **31** © SECC/DR ; **33** © Academia Play ; **34** © Asociación Empresarial Eólica ; **35** © Fundación Telefónica/DR ; **37** © Iberdrola ;

CD 2 **1** © RTVE ; **2** © Vídeo producido por Correo TV en colaboración con la Universidad de Sevilla. ; **3** © Premios Rei Jaime I/DR ; **4** © DR ; **5** © RTVE ; **8** © RTVE ; **10** © Europa Press ; **11** © Skin Photography/DR ; **12** © Caracol/DR ; **13** © Netflix/DR ; **16** © Trinitus Productions/DR ; **18** © RTVE ; **20** © DateCuenta/DR ; **21** © Página12/DR ; **22** © Agencia EFE ; **23** © Londres 38/DR ; **24** © Villa Cariño/DR ; **25** © El País ; **26** © Código Magenta/DR ; **28** Carolina Ávila/DR ; **29** © Agencia EFE ; **30** © teleSUR/DR ; **31** © Estación cinema ; **32** © Java Films ; **33** © TVN/DR ; **34** © Boomerang TV/DR ; **37** © DR ; **38** © DR ;

CD 3 **1** © Mexico Mexico/DR ; **2** © El País ; **5** © Univision/DR ; **6** © Telemundo/DR ; **7** © El País ; **9** © Universidad Camilo José Cela/DR ; **11** © TeleMadrid/DR ; **12** © Diandé Africa ; **13** © El País ; **15** © CEAR ; **16** © DR ; **17** © Aventuras en Britishlandia/DR ; **19** © El Correo TV/DR ; **20** © El País ; **21** © ArteHistoria/DR ; **22** © Delight Sea/DR ; **23** © Noticias Telemundo/DR ; **27** © Canal Historia/DR ; **28** © RTVE ; **29** © Kaos en la red/DR ; **30** © Producciones Aguila/DR ; **33** © RTVE

	Titre	Durée
UNIDAD EXPRES 1 Una cultura de chismosos		
Comprensión oral	1. La portera	1'53
Comprensión oral	2. 75 aniversario de ¡Hola!	1'44
UNIDAD 2 Nuevos periodismos		
Comprensión oral	3. El impacto de la tecnología en el periodismo	1'09
Comprensión oral	4. Nuevas tecnologías y periodismo de investigación	1'35
Talleres multimedia	5. Maldito bulo	4'00
UNIDAD EXPRES 3 Horizontes afrolatinos		
Comprensión oral	6. Los afrodescendientes en Argentina	1'59
Comprensión oral	7. Los compromisos de Epsy Campbell	1'13
Comprensión oral	8. Lo borraron de la historia	2'05
Bac metodología	9. Día de la Afrocolombianidad	1'35
UNIDAD 4 Producir diferente		
Comprensión oral	10. ¿Invernaderos sostenibles?	0'42
Comprensión oral	11. Abejas milenarias en América Latina	1'43
Comprensión oral	12. ¿Qué está pasando bajo este mar de plástico?	1'53
Comprensión oral	13. Agricultura andaluza ecológica	1'41
Comprensión oral	14. El milagro de las abejas cubanas	2'01
Comprensión oral	15. Agricultura a la cubana	2'09
Talleres multimedia	16. Soberanía alimentaria	1'51
Gramática	17. Comparer	2'06
Evaluación	18. Invernaderos diferentes	1'43
UNIDAD 5 ¡Vaya parejas!		
Comprensión oral	19. Dos artistas	0'46
Comprensión oral	20. La Malinche, intermediaria política	2'04
Comprensión oral	21. Más que una musa	1'25
Comprensión oral	22. Unidos en el arte y el amor	1'13
Evaluación	23. Conversaciones de Lorca y Dalí	1'34
UNIDAD EXPRES 6 De la historia al relato		
Comprensión oral	24. La fabricación de un mito	2'18
UNIDAD 7 Renovando e innovando		
Comprensión oral	25. Energías responsables	1'13
Comprensión oral	26. Innovación, formación, inspiración	1'38
Comprensión oral	27. Gigantes en el Océano Atlántico	1'22
Comprensión oral	28. Algas para hacer gas	2'18
Comprensión oral	29. Sin consumir electricidad	1'15
Gramática	30. Exprimer un fait à venir	1'15
Gramática	31. Employer les verbes à construction directe	1'06
Evaluación	32. ¿Conoces a un científico español?	1'37

UNIDAD 8 La Movida no ha muerto		
Comprensión oral	33. La Movida y el poder	0'48
Comprensión oral	34. Lo que fue la Movida	1'24
Comprensión oral	35. Homenaje a un artista provocador	1'17
Talleres multimedia	36. La experiencia Almodóvar	3'01
Gramática	37. Situer dans le temps et dans l'espace	2'25
Gramática	38. Faire un récit au passé	2'04
UNIDAD 9 Violencia y ficción		
Comprensión oral	39. El impacto del narcotráfico	1'27
Comprensión oral	40. Escobar, fascinante personaje de ficción	1'55
Comprensión oral	41. Símbolo de resistencia	1'41
Talleres multimedia	42. Maras, ver, oír y callar	1'19
Talleres multimedia	43. Detrás de la serie <i>Maras</i>	2'11
Gramática	44. Donner des ordres et interdire	1'53
Gramática	45. Parler à la forme passive	1'08
Evaluación	46. El testimonio del hijo de Pablo Escobar	1'32
UNIDAD 10 Sin olvido ni odio		
Comprensión oral	47. El libro de la memoria	1'20
Comprensión oral	48. Una asignatura pendiente	1'34
Comprensión oral	49. Solidaridad por la justicia	2'05
Comprensión oral	50. Una marcha por la justicia	1'29
Comprensión oral	51. Un antiguo centro de tortura	1'18
Talleres multimedia	52. La memoria de una cordillera	1'38
Gramática	53. Employer les pronoms personnels	2'51
Gramática	54. Exprimer l'obligation	1'51
Evaluación	55. Londres 38, un espacio de memoria	1'35
UNIDAD EXPRES 11 Participando		
Comprensión oral	56. ¿Qué falló?	2'34
Comprensión oral	57. La policía te dice: "No piques"	1'39
Comprensión oral	58. La modernilla de Twitter	1'23
UNIDAD 12 El arte de la caricatura		
Comprensión oral	59. Caricatura del poder, poder de la caricatura	2'08
Comprensión oral	60. Un duelo de ingenio y humor sobre políticos	1'58
Gramática	61. La traduction de « vous »	1'59
Gramática	62. Indiquer des aspects de l'action	2'25
Evaluación	63. El papel fundamental de los caricaturistas en México	1'33
UNIDAD 13 La historia oculta		
Comprensión oral	64. Los "topos" del franquismo	1'38
Comprensión oral	65. España, tierra de espías	0'42
Comprensión oral	66. 30 años de oscuridad	1'51
Comprensión oral	67. Cazadores de nazis en Chile	1'43
Comprensión oral	68. Aprendiz de espía	2'34
Comprensión oral	69. Las hermanas «Schindler» gallegas	1'51

Gramática	70. Faire des hypothèses	2'03
Evaluación	71. Niños españoles refugiados en México	2'06
UNIDAD 14 Fronteras y puentes		
Comprensión oral	72. En la frontera entre México y Estados Unidos	1'25
Comprensión oral	73. México a la conquista de la economía norteamericana	1'56
Comprensión oral	74. Éxodo sin precedentes de venezolanos	1'33
Comprensión oral	75. Dos países, una región	2'02
Talleres multimedia	76. El sueño americano	4'35
Talleres multimedia	77. Columpios para unir	1'20
Gramática	78. Employer les prépositions <i>par</i> et <i>para</i>	2'12
Evaluación	79. De Puebla a Nueva York	1'29
UNIDAD 15 ¿Extranjeros?		
Comprensión oral	80. El Año Nuevo Chino en Madrid	1'00
Comprensión oral	81. Segundas generaciones	1'12
Comprensión oral	82. Proyecto Integra	2'16
Comprensión oral	83. Cobo Calleja, el corazón del comercio chino	2'31
Comprensión oral	84. Africanos emprendedores	1'40
Comprensión oral	85. Yo también soy española	1'45
Gramática	86. Employer <i>ser</i> et <i>estar</i>	2'20
Gramática	87. Parler d'une évolution	2'46
Evaluación	88. Tu silla, su refugio	1'07
UNIDAD 16 España, tan singular como plural		
Comprensión oral	89. Un lugar de adopción	1'17
Comprensión oral	90. ¿Qué significa sentirse español?	1'33
Comprensión oral	91. Cataluña, la novena provincia andaluza	1'21
Talleres multimedia	92. ¡Antes vasco que español!	2'27
Gramática	93. Préciser la possession	2'05
Gramática	94. Utiliser des constructions impersonnelles	2'16
UNIDAD AVANZADA 17 Visiones del mar		
Comprensión oral	95. Esto es un sueño	2'13
Comprensión oral	96. Piratas del Caribe al estilo venezolano	1'32
Comprensión oral	97. Aguas de contrabando	2'04
UNIDAD AVANZADA 18 Tiempos de pícaros		
Comprensión oral	98. Un pícaro hambriento del siglo xx	1'49
Comprensión oral	99. Ascender a cualquier precio	1'37
UNIDAD AVANZADA 19 América Latina insumisa		
Comprensión oral	100. Una visión idealizada	1'53
Comprensión oral	101. Emiliano Zapata, el caudillo del sur	2'18
Comprensión oral	102. Continúa la lucha revolucionaria	3'38
Comprensión oral	103. Las dos caras de Cuba	1'30
UNIDAD AVANZADA 20 Más allá de lo real		
Comprensión oral	104. El festival de cine fantástico de Sitges	1'18

**Pour l'exploitation des vidéos,
voir le livre du professeur.**

Pour accéder aux fichiers MP4

– sur PC :
Cliquez sur Démarrer, puis sur Ordinateur. Ouvrez le DVD (clic droit → Ouvrir), puis double-cliquez sur le dossier « MP4 ».

– sur MAC :
Double-cliquez sur l'icône du DVD apparue sur le bureau, puis sur le dossier « MP4 ».

Crédits audiovisuels :

Unidad 1 1 © TF1 Studio/DR ; 2 © ¡HOLA!/DR ;

Unidad 2 3 © Vodafone/DR ; 4 © Citurra TV/DR ; 5 © Clara Jiménez Cruz / DR ;

Unidad 3 6 © ONU Argentina/DR ; 7 © France 24 Espagnol/DR ; 8 © Caracol TV/DR ; 9 © AfroUp, plataforma etnoeducativa colombiana sobre cultura, historia y arte de África y su diáspora. 'Afrocolombianidad'. Recuperado de youtube.com/afroup ; © AEDyR ;

Unidad 4 10 © Agrobio S.L./DR ; 11 © Educampo Mx ; 12 © hortiespaña ; 13 © Canal Sur/DR ; 14 © AFP/DR ; 15 © Mundo Latino TV/DR ; 16 © Alba Movimientos / DR ; 18 © RTVE ;

Unidad 5 19 © Antonio García Villarán/DR ; 20 © Tony Miskatonic/DR ; 21 © Agencia EFE ; 22 © euronews/DR ; 23 © SECC/DR ;

Unidad 6 24 © Academia Play ;

Unidad 7 25 © Asociación Empresarial Eólica ; 26 © Fundación Telefónica/DR ; 27 © Iberdrola ; 28 © RTVE ; 29 © Vidéo producido por Correo TV en colaboración con la Universidad de Sevilla. ; 32 © Premios Rei Jaume I/DR ;

Unidad 8 33 © DR ; 34 © RTVE ; 35 © RTVE ; 36 © TCM / DR ;

Unidad 9 39 © Skin Photography/DR ; 40 © Caracol/DR ; 41 © Netflix/DR ; 42 © CEAR ; 43 © CEAR ; 46 © Trinitus Productions/DR ;

Unidad 10 47 © Museo de la Memoria y DDHH / DR ; 48 © RTVE ; 49 © DateCuenta/DR ; 50 © Página12/DR ; 51 © Agencia EFE ; 52 © Pyramide Films ; 55 © Londres 38/DR ;

Unidad 11 56 © Villa Cariño/DR ; 57 © El País ; 58 © Código Magenta/DR ;

Unidad 12 59 Carolina Ávila/DR ; 60 © Agencia EFE ; 63 © teleSUR/DR ;

Unidad 13 64 © E-One / DR ; 65 © Estación cinema ; 66 © Java Films ; 67 © TVN/DR ; 68 © Boomerang TV/DR ; 69 © DR ; 71 © DR ;

Unidad 14 72 © Esperanto Kino / Itaca Films / DR ; 73 © Maxico Mexico/DR ; 74 © El País ; 75 © Univision/DR ; 76 © Fundación Hermes Music / DR ; 77 © EITB / DR ; 79 © Telemundo/DR ;

Unidad 15 80 © Comunidad de Madrid / DR ; 81 © El País ; 82 © Universidad Camilo José Cela/DR ; 83 © TeleMadrid/DR ; 84 © Diandé Africa ; 85 © El País ; 88 © CEAR ;

Unidad 16 89 © DR ; 90 © Aventuras en Britishlandia/DR ; 91 © El Correo TV/DR ; 92 © Mediterráneo ;

Unidad 17 95 © Delight Sea/DR ; 96 © Noticias Telemundo/DR ; 97 © Mediterráneo ;

Unidad 18 98 © Canal Historia/DR ; 99 © RTVE ;

Unidad 19 100 © Kaos en la red / DR ; 101 © Producciones Aguila / DR ; 102 © La Jornada / DR ; 103 © Morena Films / DR ;

Unidad 20 104 RTVE

ISBN : 978 209 876312 8

