

Unidad 4 Producir diferente

1. Un mar de plástico

Contemplar el siniestro blanco mate que recubre las miles de hectáreas que ocupan las construcciones de plástico instaladas sobre la costa y parte de la montaña del suroeste de Almería es una visión verdaderamente estremecedora¹. El Poniente Almeriense es un paisaje lunar, desolador. De hecho, el mar de plástico es la construcción humana que más se aprecia desde el espacio, más visible que la propia Muralla China. Para las productoras [...] las ingentes² cantidades de residuos plásticos que allí se generan y que más tarde no se conseguirán reutilizar, las miles de toneladas de pesticidas que se filtran a las aguas subterráneas o las condiciones inhumanas que sufren muchos de sus trabajadores son solo daños colaterales³.

El macrocultivo en Almería permite a España competir a la baja⁴ con el resto de países exportadores de Europa. La provincia ha pasado de no estar en la lista a ser una de las principales productoras del país, apoyándose especialmente en la sobreexplotación de las diferentes variedades de tomate, de pimiento, melón, judía, pepino, calabacín y sandía⁵, además de otras variedades exóticas como la chirimoya⁶. [...]

La gran mayoría de estas hortalizas⁷ serán exportadas a países europeos y a cadenas de supermercados de renombre que comercializarán el producto a un precio muy reducido sin llegar a saber, o sin preocuparles demasiado, las condiciones en las que se produce el mismo. En muchos de los casos se hará con la etiqueta de producto ecológico, ya que la normativa limita pero no prohíbe el uso de fertilizantes y pesticidas de origen orgánico llegando a permitir en caso de ser necesario el uso de productos sintéticos.

Paulo Antón (periodista español), elsaltodiario.com, 2/10/2018

1. bouleversante **2.** enormes **3.** dommages collatéraux **4.** à la baisse
5. haricot vert, concombre, courgette, pastèque **6.** fruta exótica **7.** ces légumes

2. Agricultura a la cubana

Jesús Sánchez dejó de ser Jesús para convertirse en el permacultor¹ Sánchez en los años 90, los más duros de la economía cubana después de la Revolución. Entonces rondaba los 40² y era un hombre que respondía a los llamados de Fidel Castro. [...] Cuando “el Comandante llamó a la población a aprovechar cada pedacito de tierra disponible para cultivar y consumir de lo producido”,

Jesús Sánchez le tomó la palabra y comenzó su proyecto: sistema de permacultura en 200 metros cuadrados, en el barrio habanero Los Pinos. [...]

“Es una filosofía de vida que se va desarrollando en uno para bien: cuidar la naturaleza y a las personas, alimentarse bien, no comer contaminado ni tampoco permitir que se utilicen productos químicos en los cultivos, porque hay personas que adelantan el proceso de los cultivos para ganar dinero. Nosotros luchamos contra todas esas cosas”, aduce³. [...]

Como abono⁴, ahora Sánchez utiliza también las hojas de las plantas y los desechos orgánicos. Los nuevos estanques⁵ de peces los creó para resolver una necesidad agua. [...]

“Había muchas plantas que yo no conocía y mediante el intercambio con otros permacultores supe de ellas. Hay mil y pico de permacultores. Coincidimos en eventos⁶ como La Convergencia, al que vienen permacultores de todos los países a intercambiar experiencias. Han venido alumnos de las universidades de Estados Unidos, Canadá, Alemania y de las cubanas.

También, profesores y agricultores de Vietnam y otras naciones asiáticas, que traen sus conocimientos”.

Cuba prisma, 11/07/2019

1. agricultor ecológico **2.** tenía alrededor de 40 años **3.** argumenta **4.** engrais **5.** des bassins **6.** Évènements

Venenos como si fueran perfumes

El altiplano es de una belleza austera. Montañas a los lados y llanos¹. En el fondo del valle sobresalen los penachos de unas plantas marrones, amarillas y rojas.

—¿Qué es eso, Pablo?

El camionero lo mira sorprendido, sin entender cómo no reconoce esas plantas.

—Quinoa, pues. [...]

El camionero hace su primera parada en uno de los almacenes² de agroquímicos. Allí hay un par de camioneros más esperando. Ven se baja y echa un vistazo³. [...] Se pasea entre grandes envases con logos verdes con hojitas que parecen frescos, y tan naturales como las plantas. [...] En la radio suenan las noticias:

“Luego de que esta semana la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) planteara que no se puede descartar el uso de transgénicos para erradicar el hambre en América Latina y el Caribe, el Gobierno peruano y algunos expertos aseguraron que la propuesta no sería aplicable en el Perú, siempre y cuando no se modifique la moratoria de diez años que vence⁴ en el 2022.”

Un joven bien vestido está detrás de la mesa de la oficina. Escucha atento la noticia hasta que levanta la vista y pregunta:

—¿Le puedo ayudar? [...]

—No sé cuál llevar —le dice él, como si estuviera comprando un jersey. [...]

—Yo que usted me llevaba los dos. El Clorpirifos es un muy buen insecticida, mientras que el Propamocarb es el fungicida perfecto para evitar el mildiu. Pero si tiene que optar por uno, yo me llevaría el insecticida porque parece que hay plaga que viene caminando desde la costa.

Ven no entiende nada, pero está claro que habla de venenos como si fueran perfumes. Busca la puerta del baño mientras ve cómo se acerca una mujer ataviada⁵ con su pollera tradicional, una amplia falda de tela. Con decisión, interviene en la conversación que mantienen el dependiente y el comprador.

—Esa plaga la metieron los mismos de los químicos. Dieron semillas al Gobierno para regalar allá en la costa y mire ahora. Estamos vendidos.

Antes solo hacía falta sembrar la semilla⁶, ahorita hay que gastar en agua y en químicos, y no ganamos más.

Yanet Acosta Meneses (escritora española), Matar al padre, 2017

1. plaines 2. les dépôts 3. jette un coup d'oeil 4. termina 5. vestida 6. (ici) les graines

Invernaderos y turismo

En medio de unas montañas deforestadas que el viento azota con intensidad, la gasolinera¹ y el bar surgen como un espejismo² [...] El sentimiento de soledad es intenso, pero no parece que afecte mucho a la mujer que regenta la estación y que está sola con su hija pequeña.

–Para mucha gente –dice.

El viajero toma un café mientras contempla por la ventana del bar el desolado paisaje, ese que ya es famoso en España y en toda Europa por su desertización . [...]

–¿Hace mucho que no llueve ?

–Un año... o más –dice la mujer.

De Finana hasta el desierto de Tabernas, donde están los poblados hecho para rodar las películas de IOeste que convirtieron en los sesenta a Almería es una especie de Hollywood europeo, la autovía desciende entre montes pardos³. [...] La tierra aquí no da para vivir y menos después de que la costa almeriense, que ya está cerca, se llenará de los invernaderos⁴ que convirtieron la última provincia del país en una de las primeras en producción de fruta y hortalizas⁵. Algo difícil de comprender cuando se circula por un desierto como el que el viajero atraviesa en su coche ahora, impresionado por el paisaje que tiene a su alrededor.

Pero enseguida Almería aparece al fondo, enmarcada por el mar y por una franja de litoral en la que los plásticos de los invernaderos se alternan con poblaciones blancas y rojas por sus tejados y verdes por las palmeras que las puntean. [...]

Aun cuando tenga sus antecedentes en una colonia romana y, antes en otra fenicia que aprovecharon las especiales condiciones de su bahía para comerciar con las indígenas de la zona, la Almería de extramuros no prosperó hasta [...] la exportación de la uva de moscatel⁶, siendo ya en el siglo XX cuando aumentó de verdad demográficamente con la llegada de los invernaderos y del turismo.

Julio Llamazares (escritor español), Las rosas del sur, 2018

1. la estación de servicio
2. un mirage
3. bruns
4. les serres
5. des légumes
6. muscat (variété de raisin)

Cultivar con agua desalada

El proyecto Deseacrop tiene como objetivo demostrar la gestión sostenible de la desalinización del agua de mar para la producción de cultivos en sistemas cerrados y sin suelo para fortalecer su resiliencia¹ como una clave del sector productivo, económico, social y ecológico en un Mediterráneo con estrés hídrico en la región semiárida. [...]

En la actualidad, en las instalaciones de la Finca Experimental UAL-Anecoop, donde se desarrolla la parte empírica² del proyecto, se está procediendo a la recolección del fruto obtenido en el tercer ciclo del proyecto.

En concreto, se está llevando a cabo la recolección de tomate en los invernaderos de la finca desde la semana pasada.

El proyecto Deseacrop, financiado con fondos europeos, busca demostrar que el uso sostenible del agua marina desalinizada y de los sistemas de riego hidropónico³ con tratamiento y reutilización de drenajes son la solución para el problema del déficit hídrico que sufre el sureste español. [...]

La mezcla de recursos hídricos de Deseacrop se está aplicando a ocho cultivos, cuatro de ellos, tradicionales, tomate, pimiento, sandía, calabacín; y el resto, exóticos que se están introduciendo en Almería como alternativa, entre ellos, la papaya.

A través de Deseacrop miden la salinidad y la conductividad para obtener la mejor agua posible para aumentar la productividad de los cultivos a un precio razonable.

www.revistamercados.com (revista española), 20/01/2020

1. capacidad de adaptación **2.** experimental **3.** plantas cultivadas sin tierra