

¡Lánzate ya! 2^{de}

Axe 1 ¿Explorando más?

Unidad 5 – Doc 1, p. 72

3. RÍO. EXT. DÍA. PRINCIPIOS DE LOS SESENTA.

El agua de la piscina nos transporta a la corriente de un río, a principio de los años sesenta. Salvador es un niño de tres a cuatro años que acompaña a su madre a lavar la ropa al río de su pueblo natal. Una escena muy bucólica.

Salvador monta a horcajadas¹ sobre la zona lumbar de la madre (como si fuera una mula) sin que Jacinta deje de lavar, en la tabla de madera. Con sus respectivas tablas de lavar metidas en el agua, les acompañan Rosita, Marisol y Paqui. Vecinas. Es un trabajo duro que las mujeres llevan a cabo² con alegría. Cuando empieza la secuencia están riéndose y el niño Salvador, exultante de felicidad, a lomos de su madre Jacinta.

Rosita: Me gustaría ser un hombre para poder bañarme en el río desnuda.

Jacinta: ¡Qué cosas tienes, Rosita!

El pequeño Salvador cabalga feliz a su madre.

Jacinta: (A Rosita.) Antes de que te tires al agua, quítame al niño de encima, que me tiene deslomá³.

Rosita se levanta, coge al niño y lo descabalga de su madre. Lo coloca a su lado, a la orilla del río. Le da un palo para que juegue con el agua. El niño parece estar pescando, pero le gusta escuchar a las mujeres.

Dolor y gloria, Pedro Almodóvar, Reservoir Books, 2019

1. à califourchon **2.** (ici) font **3.** il m'épuise