

¡Lánzate ya! 2^{de}

Unidad flash 3 Reencontrarse con su pasado

La importancia de las raíces – Texto 1, p. 46

Después de clase, Diego, un joven estadounidense de origen peruano, vuelve a casa. Sus padres lo están esperando.

–Hola, hijo –dijo su mamá al verlo entrar–. Siéntate, queremos hablar contigo de una cosa. [...]

–Nos ha llamado tu profesora de historia, la señora Miller... [...]

–Y nos dijo que está muy preocupada por tu desempeño¹ en su clase –añadió su mamá.

–Bueno, no es la gran cosa –se defendió Diego–. Si apruebo² el siguiente examen pasaré el curso sin problemas.

–Esa actitud no es propia de ti –dijo su papá–. Además, nos dijo que has mostrado total desinterés en la historia latinoamericana. ¿Cómo es posible que no sepas nada de Perú? ¿Acaso no tienes respeto por el lugar de donde vienen tus padres?

Diego se quedó pensativo por unos instantes.

–Honestamente, tengo cosas más importantes de las que preocuparme. [...]

—Diego... —su mamá se acercó hacia él mirándolo con tristeza—. Entendemos que te hayas adaptado a la vida de aquí y eso está perfecto, pero no puedes negar tus raíces³. Tu historia y tu cultura son parte de quién eres.

—¿Pero de qué me sirve conocer una historia llena de problemas y tragedias?

—¿Cómo puedes decir eso, Diego? —irrumpió su padre visiblemente enfadado⁴—.

Negar tus raíces es negar a tu familia y a todos aquellos que lucharon⁵ para que tuvieras las oportunidades que tienes ahora. Estás destinado a conocer tu tierra.

Iris Hernández (autora hondureña), *El portal del tiempo en Cusco*, 2023

1. (ici) ton investissement 2. Si je réussis 3. tes racines 4. en colère 5. tous ceux qui ont lutté

La importancia de las raíces – Texto 2, p. 47

Diego participa en un viaje de estudios a Perú. La maestra Miller acompaña al grupo.

Cuando llegaron a la Plaza Mayor, los alumnos de Storm Lake esperaron las indicaciones de la maestra Miller bajo la sombra de la gran Catedral del Cusco. [...] La Estatua del Inca se erigía al centro de todos. El inca era Pachacútec, el gobernante que consolidó el poder del Tahuantinsuyo¹ en la región de Sudamérica hace más de 500 años. Su estatua era imponente: era de oro, estaba sobre una pileta de agua² y todos los turistas lo veían con una mirada de asombro³. En su mano derecha sostenía un hacha de combate y con la izquierda apuntaba al cielo, como si estuviera dirigiendo a su pueblo⁴ a la batalla.

Por un breve momento, Diego sintió que la estatua de Pachacútec lo miraba fijamente a los ojos, casi parecía que le iba a hablar en cualquier momento. El chico sintió una ligera descompensación en todo su cuerpo.

–Parece que reencontrarte con tu pasado te está afectando un poco –bromeó Justin al ver que Diego estaba empezando a marearse⁵. [...]

–Bien chicos –les dijo [la profesora Miller] a todos sus alumnos–. Al juzgar por sus rostros veo que recién se están aclimatando a la altura⁶ de la ciudad. No se preocupen, hoy descansaremos en el hotel y mañana a primera hora iniciaremos nuestra gran expedición. Empezaremos visitando Machu Picchu tal y como está en su cronograma⁷.

Iris Hernández (autora hondureña), *El portal del tiempo en Cusco*, 2023

1. Imperio inca 2. (ici) une fontaine 3. d'un air stupéfait 4. comme s'il conduisait son
peuple 5. à avoir mal au cœur 6. l'altitude 7. programa

La importancia de las raíces – Texto 3, p. 47

Diego y Justin comparten la misma habitación en el hotel y se preparan para la expedición a Machu Picchu.

–Oye, pareces distraído. ¿Qué pasa? –preguntó Justin. [...]

–No puedo evitar sentirme algo extraño¹, Justin –Diego tenía la mirada baja–. Desde que llegamos a Cusco siento como si me observaran.

–¿En serio? ¿Quiénes?

–Todo. El cielo, la ciudad, aquel inca de oro que estaba en la plaza. Como si trataran de decirme algo. [...]

–Entiendo –dijo–. Bueno, ambos sabemos que tu pasado está ligado a esta ciudad. Tal vez hay alguna especie de energía que te está llamando.

–No empieces con tus bromas.

–No estoy bromeando –Justin se sentó al lado de su amigo–. Estamos en un lugar histórico y hermoso. Cientos de años atrás, los incas caminaban por estas calles hasta la caída² de su imperio. Ese fue un evento traumático para las generaciones futuras. Cada calle, cada esquina está llena de historia y tu familia descende directamente de todo eso. Tu sangre te está llamando. [...] Disfruta³ el viaje, Diego. No todos los días tienes la oportunidad de reencontrarte con tu pasado. Mañana nos espera un largo día así que lo mejor será que descansemos temprano.

Diego asintió y agradeció a su amigo por escucharlo. El chico se recostó⁴ en su cama y empezó a recordar las últimas palabras que le dijo su padre antes de viajar: “Estás destinado a conocer tu tierra”.

Iris Hernández (autora hondureña), *El portal del tiempo en Cusco*, 2023

1. (ici) bizarre, étrange 2. la chute 3. Profite 4. se coucha