

ENIGMA 6

Ve el vídeo A. Elige la respuesta correcta y encuentra la palabra



Rime es un videojuego que:

- ☐ recuerda las escenas del trabajo del campo de Joaquín Sorolla. (VE)
- ☐ se inspira de personajes familiares de Joaquín Sorolla. (PA)
- ☐ transmite movimiento y luz como la obra de Sorolla. (BR)
- ☐ fue diseñado por Sorolla. (SO)

La característica común entre Rime y las pinturas de Sorolla es:

- ☐ la transmisión de una luz pura y envolvente. (OC)
- ☐ el uso de tonos oscuros y sombras negras. (RA)
- ☐ la representación de paisajes urbanos. (LE)
- ☐ la preferencia por los colores fríos y metálicos. (RO)

Para recrear el estilo de Sorolla en Rime, Raúl Rubio utilizó:

- ☐ la incorporación de tonos oscuros y sombras negras. (TAS)
- ☐ la aplicación de filtros azules y la ausencia de tonos negros. (HA)
- ☐ el uso de colores metálicos y contrastes exagerados. (NEO)
- ☐ la representación de figuras abstractas y sin luz. (LLA)

_____ ¡Busca estos elementos en las páginas 126-127!



ENIGMA 7

Con las palabras encontradas, **completa** la definición del luminismo y del arte de J. Sorolla.

"Mi arte no vive en la sombra, sino en la _____ que da vida a los _____. Mis cuadros capturan el _____ del mar y de la gente. Con el _____, retrato la vida diaria de los trabajadores de la tierra. No olvides los objetos pequeños que uso, como los _____, la _____ y la _____, sin ellos estas obras no existirían."

Las luces del Mediterráneo

Equipo
LIENZO



ENIGMA 1

Busca en las páginas 122 y 123.

Fechas: _____ y _____



Con el vídeo, **completa** las informaciones sobre este hombre famoso.

Se llama: _____

Se fue a: _____ para una exposición que vieron hasta _____ personas en _____ mes



ENIGMA 2

Escucha el audio. ¿A qué cuadro de la página se refiere esta descripción?

LETRA DEL CUADRO: _____ TÍTULO Y AÑO: _____

LOCALIZACIÓN: PLAYA DEL _____

NOS TRANSMITE: _____, _____



Y _____

ENIGMA 3

Pon en orden los títulos de las obras que aparecen en el videoclip y completa las informaciones.



- ☐ LA HORA DEL BAÑO, EL PESCADOR,
- ☐ EL BAÑO DEL CABALLO, PASO A ORILLAS DEL MAR,
- ☐ CORRIENDO POR LA PLAYA, TRISTE HERENCIA,
- ☐ PESCADORES VALENCIANOS, EL BALANDRITO,

ENIGMA 4 Busca en la página 124.

LOCALIZACIÓN DE LA ESCENA:

EL ÁRBOL ES:

LAS FRUTAS SON:

Ve el vídeo.

- > Es : ☐ una carta ☐ un mensaje vocal ☐ un reportaje
- > Se dirige a: ☐ sus hijos ☐ su esposa ☐ sus tíos
- > Está en: ☐ Mónaco ☐ Valencia ☐ Jàvea
- > Dice que el cabo de San Antonio es "todo es una locura, un sueño" porque:
- ☐ es un mar diferente del que conoce ☐ hay un mar rojo
- ☐ no hay mar sino montaña
- > Cita dos colores:

ENIGMA 5

La enorme alberca ¹ seguía allí, ahora cubierta por una tunda de plástico que había visto tiempos mejores y que probablemente pronto sería retirada, en cuanto subieran las temperaturas. Hacía el oeste, un grupo de palmeras recortaba su grácil silueta sobre el azul. Por la tarde tendría que venir a hacéres una foto. Recortadas sobre el cielo de Poniente², todo rojos, violetas y carmesíes, darian una imagen mediterránea maravillosa, la clásica imagen que antes se mandaba a los amigos y conocidos para darles envidia y ahora se subía a Instagram. Quizás intentara incluso, si le daba tiempo, hacer una pequeña acuarela.

Elia Barceló, *Muerte en Santa Rita*, 2022

¹ bassin ² del oeste

1. Después de leer el texto y de ver el vídeo, apunta los colores en la paleta del pintor.

Vrai Faux

2. Compara la descripción del texto con las ilustraciones.

a. Tanto el cuadro como el texto muestran una escena en invierno.		
b. Las sombras de los árboles son más largas en el cuadro que en el texto		
c. El pintor quiso ilustrar el trabajo de esta tierra.		
d. El ambiente es más caluroso en el texto.		