

ANTES DE VER EL VÍDEO

1 Lee el título, la leyenda y las palabras incrustadas en la fotografía.

a. **Observa** la foto y **elige** la respuesta correcta. Es: ☐ un tebeo ☐ un cuadro ☐ un cartel

b. **Relaciona** los nombres con su significado y **redacta** una hipótesis sobre el tema del vídeo.

la maja

Francisco de Goya

cobrar vida

un pintor

dar animación

una mujer guapa y libre en el siglo XIX

c. **Redacta** una hipótesis sobre el tema del vídeo.

Creo que el vídeo trata de

PRIMER VISIONADO Ve el vídeo completo.

2 Elige las respuestas correctas.

a. Este documento es: ☐ un reportaje ☐ un extracto de película ☐ una entrevista

b. Trata de: ☐ una exposición de arte moderno ☐ una mujer en el museo ☐ cuadros que se mueven gracias a la IA

c. Su objetivo es: ☐ promover ☐ criticar ☐ informar ☐ concienciar sobre...
☐ un museo de pintura contemporánea ☐ el uso de la IA en la pintura clásica ☐ la vida de Goya

SEGUNDO VISIONADO Ve el vídeo otra vez.

3 Elige el nombre de los pintores y relaciónalos con el nombre de las obras que oyes o ves.

Murillo	•	•	<i>La maja vestida</i>
El Greco	•	•	<i>Las meninas</i>
Dalí	•	•	<i>Muchacha en la ventana</i>
Velázquez	•	•	<i>La vieja friendo huevos</i>
Goya	•	•	<i>Mujeres en la ventana</i>
		•	<i>El caballero de la mano en el pecho</i>

4 Di qué tecnología se usa y explica lo que permite. **Ilustra** con un ejemplo.

TERCER VISIONADO Ve el vídeo una última vez.

5 a. **Asocia** cada palabra o expresión con su definición.

redes convolucionales

algo esencial o muy importante

la picardía

actitud graciosa

imprescindible

tipo de red neuronal para tratar imágenes

b. **Justifica** las afirmaciones siguientes.

> La inteligencia artificial aprende con imágenes y vídeos.

> Este vídeo se ha vuelto muy popular en las redes sociales.

c. **Elige** la respuesta correcta.

Según Carlos Rabazo, esa “pequeña creatividad aleatoria” provoca un efecto porque:

- ☐ los resultados son menos precisos y más confusos. ☐ permite crear cosas nuevas y originales.
☐ genera errores que deben ser corregidos manualmente. ☐ no tiene ningún impacto en la creatividad de los resultados.