

PRIMERA LECTURA Lee el texto.

1 ¿Verdadero o falso? **Justifica** cuando es falso.

a. El autor es el narrador del texto.

V

F

☐
☐

b. El narrador es Pedro Almodóvar.

☐
☐

c. Pedro Almodóvar es director de cine.

☐
☐

d. El relato es en presente.

☐
☐

SEGUNDA LECTURA Vuelve a leer el texto entero.

2 Une los elementos de las tres columnas para describir los tres lugares importantes para el narrador.

a. los salesianos

•

• los cánticos

b. la sala oscura del Rockola

•

• EL PUEBLO NATAL •

• el rock

c. la Mancha

•

• el coro

d. Madrid

•

• las charlas

e. los patios

•

• EL COLEGIO •

• las críticas

f. “la cárcel”

•

• las canciones

g. la libertad

•

• el silencio

h. sin guetos

•

• LA CIUDAD •

• los conciertos

i. las misas

•

• las voces de mujer

3 Completa este cuadro a partir de los tres lugares evocados en el ejercicio 2.

Apunta las diferencias y los puntos comunes.

	“su primera infancia”	“su segunda infancia”
Lugar
Diferencias
Puntos comunes	

TERCERA LECTURA Vuelve a leer el texto entero.

4 Busca lo que aprendió en cada lugar.

.....

.....

.....

.....