

## PRIMERA LECTURA Identificar los elementos relevantes del texto.

1 Elige las respuestas correctas.

a. Cuando Antonia piensa en Madrid, lo que le viene en mente es:

- ☐ el agua    ☐ el museo del Prado    ☐ el mural de Alberto Corazón    ☐ la Puerta del Sol

b. El mural de Alberto Corazón es:

- ☐ una representación del primer emblema de Madrid    ☐ un muro de piedra pintado  
☐ una puerta antigua de la ciudad    ☐ el nombre de un museo famoso

c. En el lema "Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son", ¿quién habla?

- ☐ Antonia    ☐ la chispa    ☐ el pedernal    ☐ la ciudad de Madrid

## SEGUNDA LECTURA Profundizar la comprensión.

2 ¿Verdadero o falso? Justifica con elementos del texto.

a. El muro de Alberto Corazón es tan viejo como el lema de la ciudad.

V

F

☐
☐

b. El muro representa el fuego y el agua.

☐
☐

c. El agua fue un elemento fundamental para determinar la ubicación de la ciudad de Madrid.

☐
☐

d. El nombre "Madrid" viene de la lengua árabe.

☐
☐

e. La palabra "mantra" (l. 12) significa que Antonia Scott intenta memorizar el lema.

☐
☐

3 Relaciona los elementos de cada columna.

a. Antonia Scott y los lugares.

Lugares que menciona.

•

- los subsuelos de Madrid
- el museo del Prado
- la Puerta del Sol
- la terraza de la plaza de Puerta Cerrada

Lugares en los que está o ha estado.

•

- la puerta de Alcalá

b. El muro de Alberto Corazón y los elementos que lo componen.

El muro de Alberto Corazón

•

- unas chispas
- unas armaduras
- el sol
- un sílex
- el agua
- un campo
- una torre

TERCERA LECTURA **Recapitular**

4 **Escribe** cuatro palabras que remiten a las diferentes formas del agua mencionadas en el texto.

.....

5 ¿Los subsuelos de Madrid son antiguos o recientes? **Justifica** tu respuesta.

.....

.....

6 ¿Cuál es, para Antonia, el elemento más simbólico de la capital?

.....

7 En dos o tres frases **explica** en qué piensa Antonia mientras recorre los subsuelos madrileños.

.....

.....

.....