

¡Lánzate ya! 2^{de}

Unidad flash 3 Mi lengua, mi voz

Cuando muere una lengua, p. 70

Ihcuac tlahtolli ye miqui

Cuando muere una lengua todo lo que hay en el mundo, mares y ríos, animales y plantas, ni se piensan, ni pronuncian con atisbos¹ y sonidos que no existen ya.

Cuando muere una lengua entonces se Cierra a todos los pueblos del mundo una ventana, una puerta [...]

Miguel León-Portilla (historiador mexicano y especialista de literatura náhuatl)

1. *nuances*

Lenin Tamayo, el peruano fundador del Q-pop, p. 71

El joven Lenin Tamayo, ha creado el Q-pop, un género que combina el pop coreano con elementos andinos y el idioma quechua, su lengua materna. Aunque hoy su música llena conciertos¹ en Asia y ha capturado la atención de plataformas internacionales importantes [...] el camino de Lenin estuvo marcado por burlas² y discriminación. Sin embargo, ha sabido transformar esas experiencias en un poderoso motor para validar su identidad y promover la cultura andina en el mundo.

“El Q-pop me permite validar mi existencia, puedo decir de dónde vengo”, comentó el cantante a AFP.

Fusionar el pop coreano con la música andina, un estilo aparentemente distante de los estándares estereotípicos de la industria global actual, representa para él una forma de resistencia y de reivindicación cultural.

El álbum Amaru, cuyo título alude a la serpiente sagrada de la cosmovisión andina, promete ser un manifiesto de su identidad y de su visión del mundo. Lenin aspira a que este trabajo inspire a otros jóvenes indígenas a sentirse orgullosos de su cultura y a aprovechar las plataformas modernas para expresarse.

Redacción ReporteAsia, <https://reporteasia.com>, 31/10/2024

1. *remplit les salles de concert* **2.** *moqueries*