



Comprensión auditiva

→ Manuel p. 166

live!

▶ VÍDEO

Tenochtitlán en la ciudad de México

1 El documento es: una película histórica una entrevista un reportaje

2 Tenochtitlán se sitúa: en el centro histórico de la Ciudad de México
 al norte de la Ciudad de México
 debajo de las calles
 detrás del Palacio Nacional
 en Guatemala

3 Tenochtitlán es: la plaza más importante el recinto sagrado de los mexicas
 un museo histórico una ciudad antigua

4 Allí se encontraba la sede del poder: y de la sociedad.

5 Había: 16 61 78 87 117 176 edificios.

6 Los arqueólogos descubrieron:

un dios un templo una pirámide un tesoro de oro

7 El Tzompantli es una estructura que permite mostrar:

las canoas de los canales los cráneos de los sacrificados

8 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

Los arqueólogos conocían la existencia de Tzompantli antes de su descubrimiento. V F

9 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento, de qué trata y dónde se encuentra.

.....

b. Di qué representaba Tenochtitlán.

.....

c. Explica qué descubrieron los arqueólogos.

.....



Patrimonio histórico en peligro

1 El documento es: una entrevista una noticia una conversación

2 El tono es: alegre humorístico apasionado serio nostálgico dramático

3 Trata de: la capital azteca la capital maya la capital inca
y de su descubrimiento su hundimiento su funcionamiento

4 ¿Verdadero o falso? Cuando es falso, justifica con la grabación.

a. La capital fue construida sobre una red de caminos. V F

.....

b. Los lagos fueron drenados para construir las calles y plazas. V F

.....

c. Sin agua, los materiales colapsan. V F

.....

5 Las consecuencias fueron:

6 Por eso la solución debía ser: la construcción la destrucción la preservación
de una canoa un canal una carretera

7 Completa la frase.

Ahora los más de están sufriendo
escasez de por lo mismo de la capital ya toma
..... entre y como tener que dejar de
..... de lo que se está

8 Resume la grabación con lo que has entendido.

a. Presenta el documento y di de dónde habla.

.....

.....

b. Explica el problema planteado y sus causas.

.....

.....

c. Precisa las consecuencias actuales.

.....

.....

.....

.....

Una ciudad llena de matices

1 La Ciudad de México es:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> una capital cultural | <input type="checkbox"/> una ciudad en ruinas |
| <input type="checkbox"/> una capital económica | <input type="checkbox"/> una enorme ciudad |
| <input type="checkbox"/> una ciudad en construcción | |

2 Se caracteriza por:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> sus colores | <input type="checkbox"/> sus comercios | <input type="checkbox"/> sus edificios |
| <input type="checkbox"/> sus murales | <input type="checkbox"/> su comida | <input type="checkbox"/> sus museos |
| <input type="checkbox"/> sus escuelas | <input type="checkbox"/> su patrimonio histórico | <input type="checkbox"/> sus playas |
| <input type="checkbox"/> sus parques | <input type="checkbox"/> sus canales | <input type="checkbox"/> sus templos prehispánicos |

3 Presenta el Zócalo:

Es el nombre de

Se sitúa en

Cuando llegaron los españoles en, allí había que fueron y en su lugar se construyeron

Hoy en día se encuentra allí uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, se trata de

4 Elige la respuesta correcta.

Hoy en día hay 15 150 1500 15000 150 000 edificios declarados patrimonio histórico.

5 Asocia los lugares presentados a sus características.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| a. los patios mundo | • | • uno de los parques urbanos más grandes del |
| b. El Palacio de Bellas Artes | • | • un edificio histórico en una plaza con fuentes |
| c. la Alameda Central | • | • una explosión de colores en los canales aztecas |
| d. Chapultepec | • | • un lugar de estilo colonial fresco y tranquilo |
| e. el Museo Nacional de Antropología | • | • una gran avenida arbolada |
| f. Xochimilco | • | • un edificio con patrimonio prehispánico |

Orden.

.....

6 Elige lo que ves con muchos colores.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> los azulejos | <input type="checkbox"/> algunas fachadas | <input type="checkbox"/> los edificios coloniales |
| <input type="checkbox"/> los jardines | <input type="checkbox"/> la Catedral Metropolitana | <input type="checkbox"/> las embarcaciones en los canales |
| <input type="checkbox"/> los sombreros | <input type="checkbox"/> el arte callejero | <input type="checkbox"/> las avenidas |
| <input type="checkbox"/> los mercados | | |

Exprimer la simultanéité

1 Réécris les phrases suivantes en utilisant al + infinitif.

a. Cuando se asentaron en la zona de Xochimilco, los indios crearon huertos.

.....

b. Cuando veían pasar a los güeros, los vendedores les proponían aguacates.

.....

c. Cuando recibió a Cortés en Tenochtitlán, Moctezuma pensó que se cumplía la leyenda.

.....

d. Cuando se da un paseo por los canales de Xochimilco, se disfruta de la vida silvestre.

.....

e. Cuando llegué al Zócalo, primero vi la Catedral.

.....

2 Réécris les phrases suivantes en utilisant une subordonnée de temps.

a. Al ver la ciudad, Cortés no supo qué decir.

.....

b. Al salir de su casa, Jaime va al mercado.

.....

c. Al descubrir las pirámides aztecas, me quedé admirada.

.....

d. Al posarse sobre un nopal, el águila indicó dónde se tenía que fundar Tenochtitlán.

.....

e. Al llegar a Tenochtitlán, los conquistadores se internaron por el centro.

.....

La concordance des temps

3 Mets les phrases suivantes au présent.

a. Cortés le dijo a Moctezuma que le acompañara a pasear por Tenochtitlán.

.....

b. Sembraron hortalizas para que toda la población pudiera abastecerse.

.....

c. Temían que se hundiera parte de la ciudad después de la inundación.

.....

d. Querían que los turistas descubrieran los contrastes de la ciudad de México.

.....

e. Diego Rivera pintó escenas históricas para que tuviéramos idea de lo que pasó en la época precolombina.

.....

4 Mets les phrases suivantes au passé.

a. Los turistas quieren que les expliquen la leyenda de la fundación de Tenochtitlán.

.....

b. Les acompaña hasta lo alto del campanario para que vean toda la ciudad.

.....

c. Cortés no quiere que Moctezuma siga siendo emperador.

.....

d. Se ve un gran letrero para que sepamos que Xochimilco es Patrimonio Mundial de la UNESCO.

.....

.....

.....

e. Cortés le pide a la Malinche que se vaya con él.

.....

5 Conjugue les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

a. Los turistas contratan a un grupo de mariachis para que les (alegrar) el paseo.

.....

b. La colonia de Santa Fe (construirse) para que los empresarios encontraran despachos modernos

.....

c. Nunca Moctezuma imaginó que Cortés (capturarlo) y (conquistar) el imperio azteca.

.....

d. Temen que con las inundaciones (desaparecer) los vestigios precolombinos.

.....

e. Jaime (esperar) que su tianguis preferido estuviera presente.

.....

Les équivalents de « on »

6 Dis-le autrement en utilisant un équivalent.

a. Construyeron la Catedral sobre el Templo Mayor de Tenochtitlán.

.....

b. En la Ciudad de México se descubren aspectos muy diferentes.

.....

c. Paseamos por Xochimilco navegando en trajineras con colores vivos.

.....

d. Se dividió la Ciudad de México en colonias.

.....

e. Pensaron que se cumplía la leyenda cuando vieron el águila en un nogal.

.....

7 Conjugue les verbes au présent en utilisant une tournure impersonnelle.

a. Al sureste de la capital mexicana (visitar) los canales de Xochimilco.

.....

b. En el Zócalo, (ver) la Catedral y el Palacio nacional.

.....

c. (Considerar) que la Plaza de las Tres Culturas presenta huellas de diferentes épocas.

.....

d. (Decir) que en el centro de México (encontrar) más de mil quinientos monumentos.

.....

e. (Poder) disfrutar de un ambiente festivo cuando (pasear) por Xochimilco.

.....

Les articles

8 Complète les phrases avec les articles qui conviennent.

a. Con ... vaso de agua en ... mano, Jaime miraba ... coches que circulaban por ... calle.

.....

b. Cortés no había visto nunca ... ciudad como aquella construida en medio de ... laguna.

.....

c. La Plaza de ... Tres Culturas se sitúa en ... centro de ... capital.

.....

d. Desde los canales de Xochimilco, estamos lejos ... ruido ... tráfico.

.....

e. Llegamos ... Zócalo pasando por ... callejuelas animadas.

.....

Compréhension de l'oral



Comprendre un reportage sur Mexico

A2+ Je présente le lieu évoqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je cite trois secteurs de la mégalopole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'énumère trois styles architecturaux caractéristiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je repère deux exemples qui montrent que la ville est exceptionnelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Décrire une affiche

A2+ Je décris l'affiche et présente le thème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je précise à qui elle s'adresse et son objectif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'explique le slogan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je précise de quel type de ville il s'agit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte littéraire court sur l'évolution de Mexico

A2 Je cite la phrase qui montre une comparaison de la capitale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+ J'énumère trois éléments en lien avec des constructions d'époques passées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je cite deux exemples qui font allusion à une ville moderne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1 Je repère le problème évoqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>