

Comprensión auditiva

→ Manuel p. 202

live! **VIDÉO**

Creemos en el transporte público

- 1 El anuncio promueve:** el turismo en Buenos Aires
 La construcción de viviendas en Buenos Aires
 los medios de transporte en Buenos Aires

2 Las palabras que has oído en el documento:

- un coche un trayecto un viaje
 un avión el taxi una ciudad
 lo cuida una calle una avenida
 rápido el tren público

3 Completa el cuadro con expresiones que oyes par decir cómo eran los transportes en Buenos Aires

En el pasado	Actualmente
.....
.....
.....
.....

4 Completa las frases:

a. Juntos en la que a la ciudad

b. Sigamos creyendo en

c. la ciudad.

5 Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. La evolución de los transportes en Buenos Aires es benéfica para el medio ambiente. V F

.....

b. Sólo los turistas pueden apreciar los cambios y las mejoras en materia de movilidad. V F

.....



Santander, la ciudad inteligente más conectada de Europa

1 El vídeo es:

- un reportaje sobre Santander
- un anuncio turístico sobre Santander
- un reportaje sobre la conectividad
- una entrevista con el alcalde (*le maire*) de Santander

2 Completa el cuadro con elementos del documento:

Número de habitantes de Santander
Número de comercios conectados
Número de sensores instalados en la ciudad
Cuándo se riegan (<i>on arrose</i>) los jardines

3 Completa las frases:

- a. Santander, situada de España es de Europa.
- b. Sin embargo ignoran todo sobre
- c. El ayuntamiento admite que en cuanto a aún queda Además suscita algunas ligadas o impacto en

4 Indica cuatro ventajas de una ciudad conectada.

.....

.....

.....

5 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

- a. Todos los habitantes de Santander están acostumbrados a utilizar la tecnología inteligente.

V F

.....

.....

- b. Algunas personas no ven con buenos ojos el desarrollo de las tecnologías.

V F

.....

.....

Mi ciudad inteligente en Murcia

1 Di dónde se encuentran los protagonistas:

.....

2 Indica la profesión de cada protagonista.

Adela Martínez Cachá
Eduardo Bustillo
Pablo Rodríguez

3 Completa el cuadro.

Ciudades	Grupos que presiden o en los que participan
Murcia
Valladolid y Burgos

4 ¿Verdadero o falso? Justifica con lo que oyes.

a. En el proyecto “Mi ciudad inteligente” participan más de 100 ciudades españolas. V F

.....

.....

b. Los participantes van a quedarse varios días en Murcia. V F

.....

.....

5 Escucha y completa las frases con los elementos de las listas.

- un vehículo eléctrico • la movilidad eléctrica • más de 30 ciudades españolas • ciudades inteligentes

a. La red de consiste en la visita por parte de

de la marca Renault a con el fin de potenciar

- Rural • el objetivo final es lograr • urbano

b. un tejido y periurbano, e incluso

- la traducción • ciudad • a todo el municipio • en principio • urbano • municipalidad

c. SMART City alude a pero

literal es “.....”. O sea que afecte, no sólo el núcleo

..... como tal.

Le vouvoiement

1 Réécris les phrases en les mettant au pluriel.

a. Espérame en la puerta de tu casa.

b. Señor, le doy las llaves de su coche. Lo encontrará a quinientos metros de aquí.

c. En la ciudad, utiliza vehículos eléctricos.

d. No pises el césped del parque.

e. Deje su coche en casa y tome el metro.

2 Conjugue les verbes et choisis le(s) pronom(s) approprié(s).

a. Señor, cuando (llegar), [os/le/les] indicará lo que (tener) que hacer.

b. Si (pasar vosotros) por el parque, no (hacer) ruido.

c. Señoras y señores, es posible vivir en la ciudad que (querer) Está en [vuestras/vuestros/sus] manos.

d. (Plantar vosotros) un árbol y dentro de diez años (tener) un bosque.

e. Señora, no (cruzar) la calle cuando pasan los coches.

Exprimer une action à venir

3 Conjugue les verbes au temps et au mode qui conviennent pour exprimer une idée de futur.

a. Cuando, en las ciudades todo (estar conectado), ya no (tener nosotros) privacidad.

b. Dentro de unos meses, ¿(ser) Sevilla capital verde europea?

c. Cuando (salir) de casa Matilde y Juan, un vigilante los (seguir)

d. En el futuro, ya no (necesitarse) carnet de conducir porque los coches (ser) automáticos.

e. En los parques pulmón nunca (haber) pantallas públicas para respetar la tranquilidad.

Exprimer la continuité

4 Transforme les phrases en imitant le modèle.

Creamos en el transporte público → Sigamos creyendo en el transporte público.

a. Matilde esperaba a Juan desde la mañana.

→

b. Sevilla es una ciudad puntera en cuestión de ecología.

→

c. Los visitantes paseaban entre los árboles.

→

d. El alcalde de Bogotá plantará un árbol cada año.

→

e. Los jóvenes empresarios desarrollaron su compañía de transportes.

→

Les pronoms personnels

5 Remplace ce qui est souligné par le pronom approprié.

a. En casa se pueden instalar simuladores de conducción

b. Al entrar en el parque, percibió el frescor y la sabrosa limpieza del aire

c. Siguiendo el rastreador, Husky dobló por una de las avenidas y enseguida vio a la niña

d. Pueden haber instalado un dispositivo de escucha en tu coche.

e. Santacruz de Tenerife promueve una semana europea de la movilidad sostenible

.....

6 Réécris la phrase en utilisant un pronom personnel pour éviter la répétition.

a. El alcalde de Bogotá escoge árboles y planta los árboles en la Megaplantatón.

.....

b. Ponen coches automáticos a disposición de la gente y alquilan los coches automáticos a los que necesiten coches automáticos.

.....

c. Hay cámaras de vigilancia en todas las calles. Juan intenta evitar las cámaras de vigilancia.

.....

d. Coja su tarjeta de crédito e introduzca su tarjeta en el cajero automático para sacar billetes.

.....

e. La CGTA es una compañía de transportes automáticos y son jóvenes empresarios que crearon la CGTA.

.....

7 Reformule les questions en remplaçant ce qui est souligné par le pronom qui convient.

a. ¿Cuándo organizará el municipio de Santacruz la semana europea de la movilidad sostenible?

.....

b. ¿Dónde construyeron el metrobus?

.....

.....

c. ¿Por qué no instalaron una pantalla pública en el parque-pulmón?

.....

.....

d. ¿Para qué fue Juan a buscar a Matilde?

.....

.....

e. ¿Quién decidió plantar árboles en el Megaplantatón?

.....

.....

Indiquer le temps

8 Remplace l'expression soulignée par une subordonnée de temps.

a. Al entrar en el parque-pulmón, Bruna Husky percibió el frescor del aire.

.....

.....

b. Utilizando el metrobus, me di cuenta del tiempo que ganaba.

.....

.....

c. Al proponer su candidatura al premio Capital Verde, Sevilla describió los diferentes proyectos a favor del medioambiente que había concebido.

.....

.....

d. Llamando por teléfono, los clientes obtenían un vehículo en pocos minutos.

.....

.....

e. Al ver a la cría, Husky se sintió tranquilizada.

.....

.....

Compréhension de l'écrit



Comprendre un texte de fiction sur une ville du futur

A2	J'identifie les éléments qui traduisent des sentiments ou des impressions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends le sens d'un néologisme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	J'explique le sens d'un détail insolite dans une description.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compréhension de l'oral



Comprendre les objectifs d'un laboratoire d'innovation en matière de mobilité

A2	J'identifie l'organisme annonceur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2+	Je comprends l'évolution d'un phénomène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Je comprends des idées nouvelles autrefois impensables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	J'identifie des réalisations très innovantes et issues de technologies de pointe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Expression orale



Décrire un dessin humoristique et interpréter l'intention de l'auteur

A2	Je comprends une situation de la vie quotidienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	J'identifie une difficulté à laquelle sont confrontés les personnages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	Je comprends et explique le point de vue critique d'un dessinateur humoristique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>