

# Histoire 2<sup>de</sup> - G. Le Quintrec (2019)

## Liste des ressources

### Animation

**- Chapitre 1 - La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines**

Animation p. 53 : Le processus des Panathénées • [ch01\\_53\\_panathenees/index.html](#)

**- Chapitre 1 - La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines**

Animation p. 57 : La famille impériale • [ch01\\_57\\_arapacis/index.html](#)

**- Chapitre 1 - La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines**

Animation p. 59 : Le temple d'Isis à Pompéi • [ch01\\_59\\_isis/index.html](#)

**- Chapitre 2 - La Méditerranée médiévale : espaces d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations**

Animation p. 88 : Une vision de Venise • [ch02\\_88\\_venise/index.html](#)

**- Chapitre 2 - La Méditerranée médiévale : espaces d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations**

Animation p. 90 : Roger II couronné roi de Sicile par le Christ • [ch02\\_90\\_roger/index.html](#)

**- Chapitre 3 - L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du "Nouveau Monde"**

Animation p. 99 : Amerigo Vespucci découvrant l'Amérique • [ch03\\_99\\_vespucci/index.html](#)

**- Chapitre 3 - L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du "Nouveau Monde"**

Animation p. 114 : Les sacrifices humains des Aztèques • [ch03\\_114\\_sacrifices/index.html](#)

**- Chapitre 4 - Renaissance, humanisme et réformes : mutations culturelles et religieuses de l'Europe**

Animation p. 127 : L'Adoration des mages • [ch04\\_127\\_adoration/index.html](#)

**- Chapitre 4 - Renaissance, humanisme et réformes : mutations culturelles et religieuses de l'Europe**

Animation p. 140 : Vue d'une partie de la voûte de la chapelle Sixtine • [ch04\\_140\\_sixtine/index.html](#)

**- Chapitre 4 - Renaissance, humanisme et réformes : mutations culturelles et religieuses de l'Europe**

Animation p. 142 : L'Annonciation, Jan Van Eyck • [ch04\\_142\\_annonciation/index.html](#)

**- Chapitre 5 - L'affirmation de l'État dans le royaume de France**

Animation p. 167 : La manufacture des Gobelins • [ch05\\_167\\_gobelins/index.html](#)

**- Chapitre 5 - L'affirmation de l'État dans le royaume de France**

Animation p. 173 : Louis XV en guerre dans la Flandre • [ch05\\_173\\_menin/index.html](#)

**- Chapitre 6 - le modèle britannique et son influence**

Animation p. 190 : Portrait de Charles Ier • [ch06\\_190\\_charles/index.html](#)

**- Chapitre 6 - le modèle britannique et son influence**

Animation p. 193 : Figurine à l'effigie de John Wilkes • [ch06\\_193\\_wilkes/index.html](#)

**- Chapitre 7 - Les Lumières et le développement des sciences**

Animation p. 223 : La fondation de l'Académie des sciences de Paris • [ch07\\_223\\_academie/index.html](#)

**- Chapitre 7 - Les Lumières et le développement des sciences**

Animation p. 224 : Portrait de Mme du Châtelet • [ch07\\_224\\_chatelet/index.html](#)

**- Chapitre 8 - Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres**

Animation p. 248 : L'hôtel de Soubise • [ch08\\_248\\_soubise/index.html](#)

**- Chapitre 8 - Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres**

Animation p. 252 : Une famille de très haute noblesse • [ch08\\_252\\_tasse/index.html](http://ch08_252_tasse/index.html)

- **Chapitre 8 - Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres**

Animation p. 255 : Le port de Bordeaux • [ch08\\_255\\_port/index.html](http://ch08_255_port/index.html)