

Chapitre 4

La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial (1945-1948)

 Page 143, BAC – Analyse de documents (Sujet guidé)

Consigne : Remettez dans l'ordre les éléments qui composent les différentes parties de la réponse.

Introduction

N°...	Dans une première partie nous verrons que cette caricature est représentative de l'opposition idéologique entre l'Est et l'Ouest. Nous verrons aussi qu'elle montre ce que les deux Grands mettent en œuvre pour étendre leur zone d'influence.
N°...	La caricature « Semis de printemps » que John Collins dessine pour le journal canadien The Gazette de Montréal présente un point de vue occidental sur le début de la guerre froide. Elle est publiée « vers 1948 », donc après la déclaration Truman de mars 1947 qui lance la politique de containment, et probablement pendant le blocus de Berlin (juin 1948- mai 1949) une des premières grandes crises de cet affrontement.

Partie I A

N°...	La présence de deux personnages aisément identifiables confirme les deux sphères d'influence. Au premier plan, on reconnaît l'oncle Sam, allégorie des États-Unis depuis 1812, toujours représenté ainsi : de grande taille, assez âgé, portant de longs cheveux blancs, une barbichette, coiffé d'un chapeau haut de forme avec une étoile rappelant la « bannière étoilée » du drapeau américain. Le symbole du dollar présent sur le sac qu'il tient à la main vient confirmer cette identification.
N°...	Cette palissade acte de la séparation qui s'est progressivement mise en place en Europe entre la partie sous emprise soviétique et celle restée « libre », mais de fait placée dans la sphère d'influence américaine.
N°...	L'inscription « Iron Curtain » renvoie explicitement à l'expression « rideau de fer » employée pour la première fois par W. Churchill dans un télégramme au président Truman en mai 1945 et popularisée l'année suivante dans son discours de Fulton.
N°...	L'affrontement idéologique qui commence au lendemain de la Seconde guerre mondiale a une influence particulièrement marquée sur le continent européen. A la date de la publication de ce document, l'Europe est déjà divisée en deux. La composition de deux parties du dessin, de part et d'autre d'une palissade en bois, le rappelle.
N°...	Au fond, un deuxième personnage dépasse de la palissade. Il s'agit de Joseph Staline dont la physionomie reprend les caractéristiques de ses photos officielles (grosse moustache et fumant la pipe). Le symbole du parti communiste (la faucille et le marteau) apparaît sur le sac qu'il tient à la main. Ainsi chaque personnage est présent d'un côté de la palissade et donc de l'Europe, semant des graines : pour l'un des dollars, pour l'autre le symbole du PCUS.

Partie I B

N°...	<p>En effet au premier plan, l'oncle Sam jardine paisiblement dans son jardin, il est entouré de blanc et inspire la paix et la sérénité. Par opposition, Joseph Staline est présenté comme un personnage sournois et malfaisant, sur fond de ciel noir et semant par-dessus la palissade comme pour contrevenir à l'action de son voisin. L'observateur regarde l'image du côté américain, ce qui le place en quelque sorte dans « le jardin américain », menacé par l'action de l'URSS dont la palissade le protège imparfaitement.</p>
N°...	<p>Loin d'être neutre, la caricature propose un point de vue nettement favorable à la politique américaine en Europe.</p>
N°...	<p>Le titre du dessin « semis de printemps » vient confirmer cette analyse : les vertus de la politique américaine sont associées au printemps, saison de la renaissance, après le rude hiver de la guerre. Il s'agit bien de permettre la reconstruction économique de l'Europe après les six années de conflit qui ont dévasté le continent européen.</p>

Partie II A

N°...	La métaphore jardinière est facile à interpréter. D'un côté l'oncle Sam sème des graines dans le sillon tracé au sol à l'aide de sa pelle, graines portant le symbole du dollar. Les graines provenant d'un sachet portant l'inscription « E.R.P. seeds » (graines de l'European Recovery Program) renvoient explicitement à l'aide financière du plan Marshall proposé par les États-Unis aux pays européens pour favoriser leur reconstruction économique.
N°...	La référence à la Western Union rappelle que certains pays d'Europe ont aussi cherché à former une alliance militaire dès 1948 pour se protéger du danger soviétique. Avec la création de l'OTAN en 1949 cette alliance devient caduque.
N°...	Au-delà de l'objectif purement économique, le plan Marshall constitue l'un des piliers de la politique du containment engagée par H. Truman en mars 1947 : il s'agit de lutter contre l'expansion du communisme en Europe grâce à une aide financière qui doit permettre aux pays européens de se reconstruire, d'éloigner les difficultés sociales et donc de tenir à l'écart les pressions communistes.
N°...	Ce dessin fait allusion aux actions menées par les deux Grands en Europe.
N°...	Le dossier au tout premier plan sur lequel est mentionné « 16 Nation co-operation » fait référence aux 16 pays d'Europe de l'Ouest qui ont accepté l'argent du plan Marshall et pour se faire se regroupent dans l'OECE (organisation européenne de coopération économique) en avril 1948. Il s'agit donc bien d'une métaphore du plan Marshall annoncé en juin 1947 et qui se met en place progressivement au cours de l'année 1948, date de la création de l'OECE.

Partie II B

N°...	Cet expansionnisme soviétique est clairement identifiable sur la caricature par l'action menée par Joseph Staline à l'arrière-plan. Le travail de jardinage consciencieux de l'Oncle Sam est perturbé par l'action de Joseph Staline qui tente de lancer de « mauvaises herbes » comme l'indique le terme « weeds ». Il s'agit des mauvaises herbes du Kominform comme l'indique l'inscription sur le sachet.
N°...	La métaphore des mauvaises graines renvoie aussi aux stratégies de manipulation électorale que Staline fait peser sur les pays européens entre 1946 et 1948 pour que le communisme s'impose. L'URSS a par exemple fait pression sur le gouvernement démocratique de Bénès en Tchécoslovaquie pour qu'il refuse l'aide du plan Marshall.
N°...	L'organisation est en effet créée le 5 octobre 1947 à l'occasion de la conférence des partis communistes européens. L'organisation centralise la liaison entre les partis communistes européens et a pour but de renforcer l'influence soviétique sur ces derniers. C'est au cours de cette réunion qu'a été énoncée la « doctrine Jdanov ». Le Kominform est la doctrine Jdanov sont conçus comme une réponse à la doctrine Truman et le plan Marshall.
N°...	De plus, le fait qu'il sème de l'autre côté de la palissade, donc du côté occidental, fait référence au fait que les partis communistes français ou italiens par exemple prennent leurs ordres du PCUS. Il convient d'ajouter que nous ne voyons pas ce qui se passe derrière la palissade, dans le « jardin » sous contrôle soviétique, à l'image du « rideau de fer » qui occulte la situation à l'Est. Le ciel noir et gris semble annoncer la tempête, ce temps inquiétant indique la peur du communisme en Europe occidentale.

Conclusion

N°...	Cette caricature montre la vision occidentale de l'action des deux grands en Europe. Elle valorise cependant indéniablement la politique américaine en Europe et diabolise l'action soviétique.
N°...	Les États-Unis sont présentés ici comme une puissance interventionniste, mais bienveillante dont l'action est bienfaitrice pour la communauté internationale, la paix et la prospérité, au contraire de l'action de l'URSS.