

## Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale du baccalauréat (BO du 13/02/20)

|                          | <b>Qualité orale de l'épreuve</b>   | <b>Qualité de la prise de parole en continu</b>   | <b>Qualité des connaissances</b>   | <b>Qualité de l'interaction</b>  | <b>Qualité et construction de l'argumentation</b>   |
|--------------------------|---|---|--|--|---|
| <b>Très insuffisant</b>  | Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter   | Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. | Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances  | Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur   | Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.   |
| <b>Insuffisant</b>       | La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.  | Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques                                  | Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.  | L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.  | Début de démonstration mais raisonnement lacunaire.<br><br>Discours insuffisamment structuré.                             |
| <b>Satisfaisant</b>      | Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.  | Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits   | Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances                                   | Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury  | Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents  |
| <b>Très satisfaisant</b> | La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis. | Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions          | Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement | S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. | Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée |