

Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?



La socialisation est un processus dans lequel interviennent de nombreux acteurs, dont les influences sont variées. Ce processus peut être différencié en fonction de plusieurs critères.

Les instances de socialisation

La **socialisation** est un processus par lequel un individu, dès sa naissance et tout au long de sa vie apprend et intériorise les **valeurs** (honnêteté, courage...), les **normes** (dire « bonjour », arriver à l'heure au lycée...) ainsi que les **façons d'utiliser son corps** (manger avec des couverts, par exemple) du **groupe** ou de la **société** à laquelle il appartient.

La socialisation s'opère selon **trois modalités** : l'**injonction** (ordre ou demande explicite), l'**imitation** (qui consiste à suivre un modèle) et l'**interaction** (influence réciproque de deux acteurs sociaux).

La famille et l'école, principales **instances de socialisation** primaire et **verticale** ont un rôle explicite d'éducation. La famille transmet à l'enfant des **valeurs** et des **normes générales** et **durables** dont certaines peuvent être implicites. Elle peut aussi donner lieu à une **socialisation inversée**, dans laquelle ce sont les enfants qui transmettent des savoirs, des valeurs... L'école, quant à elle, transmet des **savoirs officiels** (notions économiques...) et des **normes** et **valeurs explicites**. Mais à l'école, l'enfant intègre aussi des normes et des valeurs **implicites** et même certaines qui sont aux marges, qui ne sont pas transmises volontairement.

D'autres instances de socialisation, comme le **groupe de pairs**, dont l'influence croît avec l'âge, contribuent à une **socialisation horizontale**, à travers les jeux et l'imitation des aînés. Les médias (Internet, les séries, la télévision...) fournissent des répertoires de **rôles** et des **activités** aux enfants et adolescents.

La pluralité des instances de socialisation peut entraîner une **socialisation contradictoire**, dans laquelle certaines normes ou valeurs entrent en **conflit**.

La socialisation différenciée

La socialisation dépend en partie du **milieu social**. Les familles ne disposent pas toutes des mêmes **capitaux économique** (revenu et patrimoine), **culturel** (diplômes, livres...) ou **social** (relations). Ces différences peuvent influencer la réussite scolaire, voire entraîner un phénomène de reproduction sociale.

Dès le plus jeune âge, la **socialisation de genre** conduit les filles et les garçons à se conformer à des **rôles**, notamment par l'imitation des modèles parentaux. Les objets, les couleurs ou encore les jouets associés au féminin et au masculin participent aux **stéréotypes de genre**, qui peuvent influencer l'**orientation scolaire** et les **métiers choisis**. Divers mécanismes de socialisation contribuent ainsi à produire le **genre**.

NOTIONS

Genre

La notion de « sexe » recouvre des différences femmes/hommes biologiques, tandis que le terme de « genre » s'inscrit dans une dimension sociale et culturelle.

Instance de socialisation

Acteur social qui participe à la socialisation d'autres individus.

Normes

Règles ou modèles de conduite socialement prescrits, dans un groupe ou une société donnés. Elles peuvent être formelles (loi, décret, règlement) ou informelles (règles de comportement, modèles de conduite). Le non-respect des normes peut entraîner des sanctions.

Rôle

Comportement type et modèle de conduite jugés conformes à un statut ou à une position sociale.

Socialisation

Processus par lequel l'individu, tout au long de sa vie, apprend, incorpore et intériorise les valeurs et les normes du groupe ou de la société à laquelle il appartient.

Valeurs

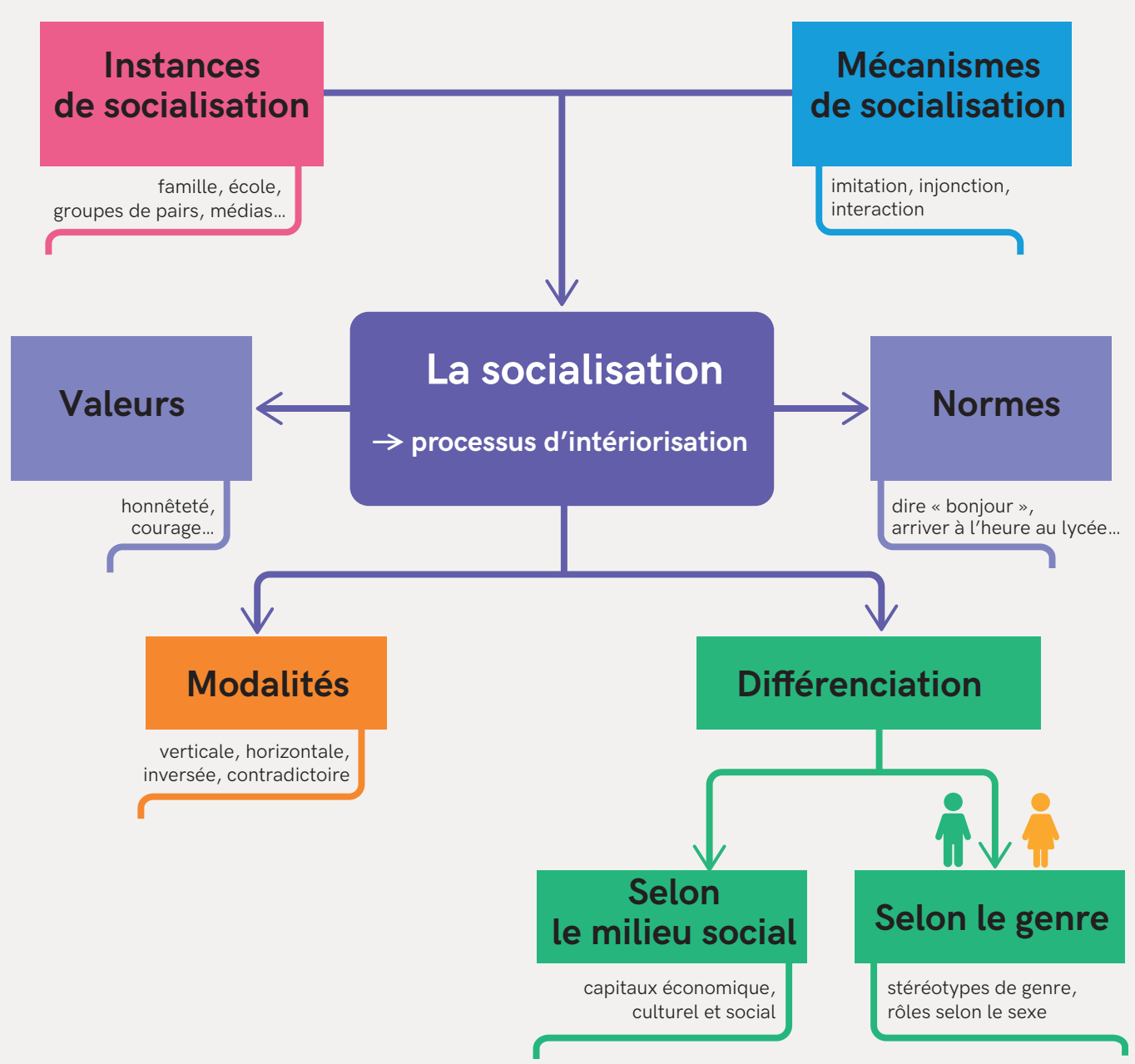
Idéaux collectifs qui définissent, dans une société ou un groupe, ce qui est souhaitable.

JE DOIS SAVOIR...

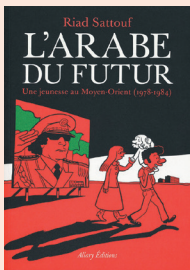
1. ce qu'est la socialisation.
2. quelles sont les instances de socialisation des enfants et des jeunes.
3. illustrer la socialisation de genre.
4. expliquer la socialisation différenciée selon le milieu social.



SCHÉMA DE SYNTHÈSE



POUR ALLER PLUS LOIN



L'Arabe du futur, de Riad Sattouf, Allary Éditions, 2014
 Cette série de bandes dessinées autobiographiques décrit l'enfance et l'adolescence de Riad, fils d'un père syrien et d'une mère bretonne.

+ Podcast



« La cour de récréation », de France inter, 2018

Un podcast pour découvrir la socialisation au sein de la cour de récréation, les normes qui s'y appliquent, les relations entre les pairs, mais également le travail d'une ethnologue pendant son enquête sociologique.