




**FILE 15**  
**Auto-évaluation**  
**de l'entraînement à la synthèse**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Classe : ..... Date : .....

**Entraînement à la synthèse** -> manuel p. 182

**Sujet :** Focus on **Doc 1 p. 178 (artwork)**, **Doc 2 p. 178** and **Doc 3 p. 179**. Write a short commentary (around 500 words) showing how self-portrayal reveals the diversity of the American experience.

				
<b>A2</b>	Je repère que les documents célèbrent la diversité de l'expérience américaine.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : <b>1.</b> Une œuvre d'art, avec le début du poème « I Hear America Singing » peint sur bois. <b>2.</b> Un poème en vers libre dans lequel le sujet poétique raconte son cheminement vers l'amour de son pays adoptif. <b>3.</b> Un extrait d'un texte de non-fiction, dans lequel America Ferrera souligne à la fois son patriotisme et l'ambiguïté de son rapport aux États-Unis.			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
	Je peux faire référence à quelques éléments historiques/culturels précis, comme l'immigration aux États-Unis et la démocratie américaine.			
<b>B1</b>	Je suis capable de faire des liens entre les documents : le ton patriotique des trois documents, l'ambiguïté ressentie par Lim et Ferrera ( <b>Docs 2 p. 178 et 3 p. 179</b> ).			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
<b>B2</b>	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur la culture américaine pour analyser les documents et discerner leur portée à la fois personnelle et politique.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : <b>1.</b> L'aspect collectif du lyrisme de Whitman : la mise en scène du « je » aboutit à la mise en scène d'un « nous » américain, qui représente une population riche et variée ( <b>Doc 1 p. 178</b> ). <b>2.</b> L'implication du corps et des sens dans la mise en scène d'un « moi » américain ; l'appartenance à une nation caractérisée par sa diversité ( <b>Doc 2 p. 178</b> ). <b>3.</b> L'exploration d'un rapport personnel, à la fois humoristique et attendri, à la collectivité américaine ( <b>Doc 3 p. 179</b> ).			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			
<b>C1</b>	Je suis capable de faire une argumentation nuancée, fluide et convaincante sur la thématique.			
	Je peux utiliser des structures grammaticales complexes.			
	Je peux nuancer mon vocabulaire, utiliser des synonymes appropriés en contexte.			
	Mes connaissances fines sur la civilisation et la littérature américaines viennent étayer mon propos.			