




FILE 16
Auto-évaluation
de l'entraînement à la synthèse

Nom :
 Prénom :
 Classe : Date :

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 194

Sujet : Focus on **Doc 1 p. 186, Doc 2 p. 186 (painting)** and **Doc 3 p. 187**. Write a short commentary (around 500 words) showing how coming-of-age stories reflect the rules of society on gender education.

				
A2	Je repère que les documents traitent des normes sociales dans la perception et l'éducatons des filles.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : 1. <i>David Copperfield</i>, de Charles Dickens (UK, 1857). 2. <i>The Reverend and Mrs Palmer-Lovell and their daughters</i>, par Augustus Egg (UK, 2014). 3. <i>Little Women</i>, de Louisa May Alcott (1867).			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
B1	Je peux faire référence à quelques éléments historiques/culturels précis sur les normes de la société au 19 ^e siècle.			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : la façon dont les filles étaient considérées à l'époque et de quelle façon elles pouvaient s'émanciper.			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
B2	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur les romans d'apprentissage pour expliquer de quelle façon ces romans ont fait évoluer la société.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : 1. Le sarcasme de Miss Betsey dans <i>David Copperfield</i>. 2. L'évolution des classes moyennes au 19^e siècle. 3. Les revendications de Jo dans <i>Little Women</i>.			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			
C1	Je suis capable de faire une argumentation nuancée, fluide et convaincante sur la thématique.			
	Je peux utiliser des structures grammaticales complexes.			
	Je peux nuancer mon vocabulaire, utiliser des synonymes appropriés en contexte.			
	Mes connaissances fines sur les romans d'apprentissage et les normes sociales du 19 ^e siècle.			