

FILE 3
Auto-évaluation
de l'entraînement à la synthèse

Nom :
 Prénom :
 Classe : Date :

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 54

Sujet : Focus on **Doc 1 p. 44**, **Doc 2 p. 45**, and **Doc 3 p. 47** and write a commentary (around 300 words) explaining how recent dystopian fictions mirror developments in technology concerning women's voices.

				
A2	Je repère que les documents traitent du lien entre progrès technologique et dystopies impliquant la voix des femmes.			
	Je suis capable de présenter brièvement chaque document : 1. L'affiche du film <i>Ex_Machina</i> . 2. L'article "The Truth about Sophia the Robot". 3. L'extrait littéraire de <i>Vox</i> .			
	Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique.			
B1	Je peux faire référence à quelques éléments culturels et littéraires précis : les messages présents dans les œuvres dystopiques, la robotique, l'image donnée des femmes dans la société.			
	Je suis capable de faire des liens entre les documents : objectivisation des femmes dans les docs 1 p. 44 et 2 p. 45 , contrôle de la parole des femmes dans les 3 documents.			
	Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue.			
B2	J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu.			
	Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur la technologie actuelle et les messages contenus dans les dystopies.			
	Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : 1. Sexualisation et contrôle d'un robot humanoïde femme. 2. Réalisation d'un robot femme répondant à des archétypes. 3. Réduction de la parole de la femme par un bracelet technologique.			
	Je suis capable de faire une argumentation structurée.			