




FILE 9
Auto-évaluation
de l'entraînement à la synthèse

Nom :
 Prénom :
 Classe : Date :

Entraînement à la synthèse -> manuel p. 118

Sujet : Focus on **Doc 1 p. 109, Doc 1 p. 114, and Doc 2 p. 115.** Write a short commentary (around 500 words) showing how British artists document modern-day social and economic issues.

| | |  |  |  |
|-----------|--|---|---|---|
| A2 | Je repère que les documents traitent de la thématique du travail et des <i>working class</i> en Grande-Bretagne de nos jours. | | | |
| | Je suis capable de présenter brièvement chaque document : 1. Le graffiti annonce la fin des rêves et représente un membre de la <i>working class</i> . 2. Le journaliste fait une critique élogieuse du film <i>Sorry We Missed You</i> de Ken Loach, qui met en scène une famille issue de la <i>working class</i> et ses difficultés. 3. Le narrateur évoque les difficultés dans son travail en entrepôt. | | | |
| | Je suis capable d'exposer mon point de vue sur la thématique. | | | |
| | | | | |
| B1 | Je peux faire références à quelques éléments culturels britanniques (la <i>gig economy</i> , le système de classes sociales). | | | |
| | Je suis capable de faire des liens entre les documents : aspects de la dénonciation sociale, motifs, accusations portées par les artistes. | | | |
| | Je suis capable d'exposer et d'illustrer mon point de vue. | | | |
| B2 | J'ai une bonne maîtrise grammaticale et je peux varier mes formulations grâce à un lexique étendu. | | | |
| | Je suis capable de m'appuyer sur mes connaissances sur la tradition de la dénonciation sociale en Grande-Bretagne pour analyser les documents. | | | |
| | Je peux repérer les points de vue et les contraster en regard de l'axe d'étude : 1. L'œuvre de street art. 2. La critique de film parue dans la presse. 3. L'extrait de roman réaliste. | | | |
| | Je suis capable de faire une argumentation structurée. | | | |
| C1 | Je suis capable de faire une argumentation nuancée, fluide et convaincante sur la thématique. | | | |
| | Je peux utiliser des structures grammaticales complexes. | | | |
| | Je peux nuancer mon vocabulaire, utiliser des synonymes appropriés en contexte. | | | |
| | J'établis des liens convaincants entre le dossier et l'axe d'étude. | | | |